



حسام وهيام في قطعة ليلة العيد



مفكرة في لندن



هناك والقطعة توتة يحطمان اثاث المنزل !!



إذا أردت نشر صورتك في هذه الزاوية الجديدة ، فارسل إلينا بها .. ومن الأفضل أن تكون في حجم كبير على العنوان
التالي ص. ب. : ٤٥٥٦ جدة : ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية واكتب على المطروف الخارجي مجلة « باسم » ..

الأسبوع



شيماء محمد إسماعيل - السعودية

يا هلا

أقبل العيد السعيد

أقبل العيد السعيد .. وأقبلت معه البهجة ترفرف على ربوع العالم العربي الإسلامي .. فرحة المسلمين بالاحتفال بيوم الفطر ، بعد صيام دام طوال شهر كامل هو شهر رمضان الكريم .

أقبل العيد وأقبلت معه أيام السعادة والسرور والاشراق .. سعادة كل مسلم صام لله وأحسن صيامه ، وفرحته بيوم فطره .. مرحباً بك أيها العيد السعيد .. مرحباً بأيامك وليلائك السعيدة .. أيها العيد السعيد فيك نلبس الجديد ، ونخرج لاداء صلاة العيد .. فيك تردد السنتنا : الله أكبر .. الله أكبر .. الله أكبر كبيراً والحمد لله كثيراً وسبحان الله بكرة وأصيلاً ..

أيها العيد السعيد فيك يخرج الجميع لزيارة الاهل والاصدقاء والجيران .. فيك يتصالح المتخاصمون ، ويمطف القادرون على الفقراء والمحتاجين .. فيك نمسح الدموع من أعين الباكين ، ونقدم الملابس والهدايا لليتامى والباثسين ..

أيها العيد السعيد هنيئاً لمن تصدق فيك بصدقة فاحشاها .. هنيئاً لمن أحسن إلى جاره أو صديقه أو قريبه .. هنيئاً لمن أحسن بهجة العيد ، وأشعر بها إخوانه المسلمين ..

وكل عام وأنتم وأمة الاسلام والمسلمين بخير ...



• ذهب الاخوة الثلاثة في زيارة لمعالم مدينة لندن ، ولكن بعض اللصوص تمقبوهم وسرقوا حقيبة نقودهم .. ترى هل يفلح الاخوة الثلاثة في استرداد نقودهم ص ٤



• يتطلق شادي مع قطنة توتة إلى عالم القطط حيث الحياة كلها لعب في لعب ، ولكن بعض القطط ترفض إنضمامه إلى مجتمعهم .. كيف تصرف شادي في هذا المازق ؟ ص ١٨



• في رحلة سنبل وبلبل إلى الحديقة مع زميلات الدراسة تكتشفان أن كل شيء في الطبيعة له موسيقى ، فهناك موسيقى الطيور وموسيقى الفاكهة وموسيقى الزهور ص ٤٢

• عالم من الطرائف والمغامرات والقصص والحكايات والمعلومات مع رحلة الصور ومذكرات تلميذة ومراسلي باسم والعديد من الفقرات في نادي الاصدقاء ص ٨

• إضحك .. إضحك مع جمل يسوى ص ١٤

• المؤلف الصغير وأطراف القصص بأقلام أدباء المستقبل ص ١٥

• ملعب باسم وحكايات عن أشهر اللاعبين العرب والأجانب ص ١٦

• هدية العدد - باسم جيب - قصة الولد فلفل مع غلبته الموسيقية ص ٢٣

• رفض الفيل أن يتعامل مع حارسه الجديد ، وطالب بمودة الحارس القديم .. فهل تحققت رغبته ١٩ ص ٢٧

• في رحاب الإيمان هذا الأسبوع نحتفل مع حسام وهيام وجدتهما بعيدالسلام بيوم عيد الفطر المبارك ص ٣٣

• هذه المجلة بها آيات قرآنية وأحاديث نبوية لذا وجب احترام صفحاتها والعناية بها • حقوق النشر والاقتباس محفوظة لـ .. الشركة السعودية للإعلام والصحافة

مغامرة في لندن

سيناريو: مجدي نجيب
رسوم: عبد العال



وَعَلَيْهَا قَصِدَ الْإِخْوَةَ الثَّلَاثَةَ وَالْبَتَّ الْفُتُوحِيَّةِ .. تَرَكُوا أَنْتَقَرَمَ وَاسْتَجَبُوا الْحَيَّةِ
الْمُسْتَشْفَى سَمَرًا عَائِدَ الْأَقْرَامِ ..



يا أهلاً .. كيف .. كيف ..
الأهليل ..
والأقارب ..
الكل ..
يرسل ..
للك ..
بمنياته ..
بالشمام ..
يا ذن الله ..
سنزور ..
المنحرف ..
يا عمي ..



وغيره من الإخوة الثلاثة من المستشفى ..
أنظر ..
هؤلاء ..
الأولاد ..
القرب ..



هاها .. لا تخف ..
يا عمنا العزيز ..
إني نفقدنا ..
في هذه ..
الحقيقة ..



إنه مكان ..
مذهي .. ولا بد ..
لكل من ..
يأتي إلى لندن ..
أنت يزوره ..
ولكن ..
أحذركم ..
من ..
الصوص ..
أحذركم ..



تدعهم يخفون عن ..
أعيننا .. ولكن حذار ..
نحن هاربين ..
من السجين ..



أراهم أن الحقيقة التي يحملها
هذا الولد القوي السمين هي
التي بها نفقد ..



أتم تلاحظ هذين
الرجلين .. أعتمد
أنهما ..
لصان ..
نحن في ..
وضع النهار ..
فكيف ..
يمر قاتنا ..



تم ..
دوختنا ..
شرط ..
سكوتلانديارد ..
لا تخف ..







اليتيم

في قرية صغيرة وقليلة السكان كان يعيش طفل لم يتجاوز سن السادسة توفي والده ووالدته وأصبح مشرداً يسير في الشوارع ، يسأل الناس وذات يوم وجد ألف درهم فبحث عن صاحب النقود فوجده وقال له هذا يا سيدي مالك الضائع فقال الرجل : خذ لك جزاء أمانتك ففرح اليتيم وذهب إلى السوق واشترى لنفسه ملابس .. فوجد فقيراً فقال له خذ بعض هذا المال فشكره فأصبح بعد ذلك اليتيم غنياً من أمانته وإيمانه بالله سبحانه وتعالى ..

من الصديق/ حسام الدين صالح / أبو ظبي

« قِصَّةٌ قَصِيرَةٌ »

كان لجحا خروفٌ سمينٌ فاتفق بعض الصبية على أن يحتالوا عليه فيذبخوه ويأكلوه فقالوا يا جحا غداً تقوم القيامة وهذا اليوم هو آخر أيام الدنيا فقم بنا نذبح الخروف ونأكله فصدقهم وذبحه وشواه على النار فأكلوه ثم عرف بعد ذلك أنهم ضحكوا عليه فلما اشتد الحر نزلوا ينسبحون في النهر فجمع ملابسهم وأحرقها ، فصاحوا به وقالوا : ماذا فعلت يا جحا فقال لكي تكونوا عراةً مستعدين فقد تقوم القيامة ولا يحتاج أحد إلى الثياب ..

فواز عبدالله - الرياض

أضف إلى معلوماتك

قبل اختراع التخدير كان الأطباء يقيدون المريض بالاضغاد أثناء الجراحة كما كانوا يلجئون أحياناً إلى طرقه على رأسه لإحداث انغماء فوري تتم خلاله العملية .

اكتشف العلماء مؤخراً أن البحر الميت زاخر بالحياة . أي أن الاسم الذي يحمله غير دقيق .. لكن الحياة فيه قاصرة على الكائنات الصغيرة كالبيكتريا والطحالب التي استطاعت التأقلم مع شدة الملوحة التي تتميز بها مياهه .



الصديق/ يعقوب بن سعيد الهاشمي / سلطنة عمان

أحلى الكلام

.. ليست النحلة هي الوحيدة التي تقف على الزهرة ولكنها الوحيدة التي تجني منها العسل .

.. ليس الخيز أن يكثر مالك وولئك ولكن الخيز أن يكثر علمك ويعظم حلمك وتتباهى بعبادة ربك .

الصديق/ أنمار عبد الكريم / المدينة المنورة

الضفر لاكون أحد الجنود المخلصين لوطني

س : ما رأيك في مجلة باسم ؟
ج : إنني أرى أنها مجلة ثقافية وغربية وإسلامية وفنية وفكاهية وبها أبواب متنوعة وجديدة ومفيدة وبها أيضاً قصص مثيرة ومشوقة ويعجبني بها باب (الدين) وباب (نادى أصدقاء باسم) وملعب باسم وهي مجلة فريدة من نوعها .

س : ماهي النصيحة التي تقدمها لأصدقاء باسم ؟
ج : أن يتمسكوا بالدين ويستعينوا بالله في كل أمر وأن يجتهدوا في دروسهم ليحققوا كل ما يتمنونه ..

شكراً للجندي على نجم على

س : لماذا اخترت هذه المهنة بالذات ؟
ج : أولاً : لأنني أحب أن أدافع للقاء عن وطني .

مراسل باسم / ناصر فضل الثنيان



أجزي صديق باسم : ناصر فضل الثنيان لقاء مع الجندي على نجم الشمري الذي يعمل في قسم الدوريات بشرطة الظهران وذلك نصه :

س : ما اسمك ؟
ج : على نجم الشمري .

س : هل تلقيت تدريباً في عملك ؟
ج : نعم تلقيت عدة تدريبات واثقنتها جميعاً .

س : هل تخصصت في نوع من أنواع الرياضة في تدريباتك ؟
ج : نعم تخصصت في رياضة العدو السريع ؟

س : لماذا اخترت هذه المهنة بالذات ؟
ج : أولاً : لأنني أحب أن أدافع للقاء عن وطني .

ثانياً : لأنها كانت هوايتي منذ

قدرة الله

إن الكون مملوء بالمخلوقات وكلها تدل على قدرة ونعم الله سبحانه وتعالى ومن كمال قدرته : أن الشجرة تثبت من حبة ثم تخرج ثماراً مختلفة الألوان والأشكال والأنواع ومنها خلو المذاق ومنها حامض .. والشمس تمدنا بالضوء وتبعث فينا الدفء وعليها تتوقف

الحياة فيكون النهار للعمل وطلب الرزق والليل للراحة والسكون .

وؤد الله الإنسان بالعقل المفكر والعين لتبصر والأذن لتسمع واللسان ليتحدث به .

إن نعم الله كثيرة لاتعد ولا تحصى .. فواجب كل مسلم أن يطيع أوامر الله لكن يفوز برضاه .

الصديق/ عادل الهواري المغرب

• صديقي القاريء .. إذا كنت ترغب في الانضمام
إلى نادي أصدقاء باسم .. فأرسل إلينا بالأسئلة
والموضوعات والطرائف والمعلومات عل العنوان
التالي : مجلة باسم ص . ب : ٤٥٥٦ - جدة
٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية



أصدقاء باسم



بين باسم وقرائه

كلمة شكر

أرسل إلينا الصديق / عوام
عبدالحكيم / المغرب بكلمة شكر
جاء فيها :

أشكر مجلتنا المحبوبة لدى
الصغار والكبار وأرجو أن تصل
إلى المغرب في وقتها المحدد لأننا
ننتظرها بفارغ الصبر كل أسبوع
وادعو الله أن توفقوا في هذه
المجلة لأنها مغرية ومسلية
ومحبوبة .

وأشرة المحلة تشكر صديقها
عوام على مشاعره الرقيقة تجاه
مجلته ومجلة الجيل الجديد
ونعذك بأن الأعداد ستصل في
مواعيدها ونحن في انتظار
رسائلك ومشاركاتك معنا في
نادي أصدقاء باسم .
(أسرة المجلة)

رجاء

نرجو أسرة مجلة (باسم)
من أصدقائها الذين يرغبون في
بطاقة عضوية لمراسل باسم أن
يرسلوا :

١ - صورة واضحة وملونة .
٢ - العنوان والإسم بالكامل .
لكن نرسل لكم البطاقات إلى
عناوينكم ..

- أحسن ما تزين الشفا كلمة
صادقة
- فعل الخير حسن ، وأحسن
منه سقره

هل تعلم ؟

- أن الإنسان يشرب في العام
طنين من الماء
- أن أكبر دولة في إنتاج التفاح
هي الولايات المتحدة
- أن في فرنسا شعبان يبلغ طوله
٢٠٠ متر
- هل تعلم أن حقل غوار في
السعودية أكبر الحقول .
- أن في منطقة محور الأرض
يقع القطبان الشمالي والجنوبي
- أن في القمر يوجد قليل من
الجاذبية .
- أن هناك نجوماً أكبر من
الشمس
- من الصديق / عبدالفتاح خليفة /
السودان

المريض يوماً ليقول إنه تخلص
تماماً من عقده لأنه تعلم كيف
يضحك من نفسه .. بدلاً من أن
يترك الآخرين يسخرزون منه ..
وهكذا تخلص من عقده ومن
الامه إلى الأبد ..

الصديق / محمد عبد الغنى /
مكة المكرمة

حكم



محمود محمود موسى - ليبيا

- أحسن الكلام ما كان قليلاً
- يغنيك عن كثيره
- ليس كل من اغمض عينيه
نائماً

البطاطس

ينمو في بوليفيا بأمريكا
الجنوبية نوع من البطاطس
البرية وقد تبين للخبراء أن
السميرات المحيطة بها
والعناصر التي تحتويها تطرد
الحشرات والآفات الزراعية مما
يسمح بالاستفادة من هذا النوع
في حماية البطاطس والاستفادة
عن المبيدات الكيميائية
والثقليدية .

أنصار عبد الكريم / المدينة
المنورة

اضحك للذنى

يرى عدد كبير من علماء
النفس أن الضحك أعظم دواء
ويزوي أحدهم قصة مريض كان
يتردد على عيادته للعلاج من
عقدة نفسية لازمته بسبب عاهة
في قدمه .. قال : جاءنى هذا

جميع المواد بدرجات متوسطة
وفي اليوم التالي يتم التركيز على
مادة أخرى وهكذا ..

ومع مرور الوقت سوف تجد
ابنتك قوية في المواد كلها ..
وشكرت أمي المدرسات وبالفعل
نفذت أمي هذه الطريقة معي
وكننا نقوم بالتركيز على مادة
ونعطيها وقتها الكافي حتى
اتفهمها جيداً وبالفعل المادة
التي تدخل العقل بتركيز وفهم
لا تخرج منه أبداً وفعلنا تحسن
مستواي الدراسي وأصبحت
درجاتي أفضل ..
تلميذة

الوقت . وطبعاً بدون تركيز .
لأنى لو ركزت في كل مادة سوف
أخذ كل الوقت في هذه المادة
وذلك مما سبب ضعفى في
الدراسة .. فذهبت أمى إلى
المدرسة وقابلت مدرساتى
وجلست تناقشن في موضوع
المذاكرة والواجبات المدرسية .
فكانت معظم الآراء هى : أن
تفهم التلميذة الدرس بكل
تفاصيله وبدقة متناهية حتى
لو اضطرت إلى أخذ معظم
الوقت في مادة واحدة .. ويكون
النتائج من التحصيل مادة
بدرجة جيد جداً أفضل من

مذكرات تلميذة



مشكلتى كثرة الواجبات
المدرسية وضيق الوقت ، لا يتسع
لعمل الواجبات المدرسية كلها ،
والمراجعة معاً .. ونتيجة لذلك
أننى أحل جميع الواجبات
المدرسية بسرعة قبل أن ينتهى

أبراج الكويت

تعتبر أبراج الكويت والتي افتتحت عام ١٩٧٩ إحدى المعالم المميزة في الكويت فيوجد : البرج الرئيسي (١) .. يبلغ ارتفاع البرج (١) ١٨٧ متراً وقطره ٣٢ متراً ويحتوي على مطعم وصالة للحفلات تتسع لـ ٢٠٠ شخص وهي على ارتفاع ٧٩ متراً عن سطح الأرض والكرة الكاشفة وفيها طابق للمشاهدة على ارتفاع ١٢٠ متراً وطابق للكافتيريا الدوارة على ارتفاع ١٢٣ متراً وتتسع هذه الكرة لـ ١٠٠ شخص وتدور دورة واحدة كل نصف ساعة ..

البرج (ب)

يبلغ ارتفاعه ١٤٧ متراً وقطر كرتيه ٢٦ متراً وسعته مليون غالون وقد ثبت به ٧٢ كشافاً ..

البرج (ج)

وهو مخصص لأغراض الانارة ويبلغ ارتفاعه ١١٣ متراً وقد ثبت به ٩٦ كشافاً وقد استخدم في بناء هذه الابراج (٣٠٠,٠٠٠) كيس أسمنت، (٢٠٠٠٠) طن حديد مسلح .. الصديق / علي مطر المطير - الجبيل

صَيَادُ الْعَصَافِيرِ

كان صياد يضطاد في يوم ربيع .. وجعلت الرياح تدخل في عينيه الغبار فتدرفان الدمع . وكلما اضطاد غصفوراً كسر جناحه فامسك به وألقاه جانباً . وهنا قال غصفور



- الكمبيوتر لغة الغضر



- وحدة الماء يقف أمامها : محمد - ريهام - منال



- بعض الاطفال يمارسون ألعابهم

هذه أروى
دار
الهدى



- يتابع باسم زيارته في مدارس دار الهدى بالملكة العربية السعودية / جدة ويعرض لنا باقي الصور في أوجه النشاط المختلفة ..

- جصة القراءة في حب ونشاط



- معمل العلوم وتدريب عمل



- الاطفال يمارسون بعض الألعاب

أوكازيون

- الطفل : بكم تبغ الحلوى ؟
- بائع الحلوى : الخمس بأربعة قروش
- الطفل : خمس بأربعة قروش وأربع بثلاثة قروش وثلاث بقرشين واثنان بقرش واحد وواحدة مجاناً .. إذن هات واحدة ..
ناصر مسعد - الافلاج

جيني !!

من الصديق / دليل جعفر / المغرب

مبالغة

قالت السيدة لطبيب الأسنان : إنني أحس بأسناني ضخمة عندما ألمسها بلساني .. قال الطبيب : ألا تعلمين أن لسان المرأة يبالغ كثيراً !!
الصديق / عبد الحكيم إبراهيم - الزلفي

المستشفى

ذهب طبيب إلى مستشفى المجانيين ليختبرهم فقام يرسم باب في الجدار وقال لهم هيا قوموا بفتح الباب فقام كل المرضى إلا واحداً ظل جالساً ولم يذهب معهم .. فظن الطبيب أنه شقي .. وقال له : لماذا لا تريد فتح الباب معهم ؟
قال المريض : لأن المفتاح في

الاول

• أول الانبياء : آدم عليه السلام

• أول ما يحاسب به العبد يوم القيامة : الصلاة

• أول من دفن بالبقيع : عثمان بن مظعون

• أول من سمي احمد : النبي صلى الله عليه وسلم

• أول من جمع القرآن : أبو بكر الصديق رضي الله عنه

• أول من نسي : آدم عليه السلام

• أول من خرم الخمر في الجاهلية : الوليد بن المغيرة

• أول من خط بالقلم : الدريس عليه السلام

• أول من قال اهلا ومرحبا سيف بن ذي يزن

• أول جبل وضع على الارض : أبو قبيش

الصديق / احمد محسن حسين / جدة

ضغط العين

ارسل الينا الصديق زياد محمد الجنوبي / جدة بسؤال :

* ماهو ضغط العين المرتفع ؟

* ضغط العين المرتفع (الماء الازرق) هو حالة مرضية يرتفع فيها الضغط داخل العين عن معدل الضغط الطبيعي إلى حد

ا أنه يسبب تلفاً للعصب البصري . هذا العصب الذي

ينقل صورة الاجسام المرئية إلى

لزميله : مارق هذا الضياع علينا ألا تزي دموع عينيه .. قال الفسفوز للاحمر : علينا ألا ننظر إلى دموع عينيه ولكن ننظر إلى عمل يديه .

الصديق / محمد عبدالغنى / مكة المكرمة

دجاج البحر

نحن نعرف كثيراً من الحيوانات .. ولكن هل تعرف

يا صديقي (دجاج البحر) ؟

دجاج البحر حيوان يعيش في البحر ويؤشبه السمك تماماً

ولكنه يتميز بوجود أشواك كثيرة سامة تحيط بجسمه

ويستخدم دجاج البحر هذا الشوك للدفاع عن نفسه ..

ويتغذى كالاسماك ويشارك الاسماك في معظم خصائصها ..



الصديق / إياد كشميري / جدة

الغاز

• • ماهو الشيء الذي له ثلاث أعين ورجل واحدة ؟

الجواب [إشارة المرور]

• • ماهو الشيء الذي إذا لمستته صاح ؟

الجواب [الجرس]

• • حامل ومحمول ، نصف ناشف ونصف في الماء فمن أكون ؟

الجواب [السفينة]
الصديق / هشام السيد / الرياض

المخ لذلك فالمخ هو المكان الذي تحدث فيه عملية الرؤية وليست العين . وقد يموت العصب البصري إذا أصيب بضرر بالغ .. وذلك يؤدي بذوره إلى العشى حيث أن العصب البصري في هذه الحالة لا يتمكن من نقل الصورة إلى المخ بعد ذلك .

هل تعلم ؟



نواد اسماعيل ريمي - الرياض

• أن أول من اكتشف البنزين هو عالم الفيزياء الانجليزي مايكل فارادي من البقايا الزيتية عام ١٨٢٥ المترسبة في غاز الإنارة .

• أن أول من توصل إلى استخراج البنزين صناعياً هو عالم الكيمياء الفرنسي مارسيلان بيرتلو عام ١٨٦٦ .

• أن ضوء الشمس يصل إلى الأرض في ثمانى دقائق فقط .

• أن العسل يعتبر من الأغذية التي تمد الجسم بأنواع هامة من الفيتامينات .

• أن النمل يحس بالعاصفة قبل حدوثها .

من الصديق / عبدالرحمن محمد - المدينة المنورة

فقر

شهوة

فضل العلم

للمعلم منزلة كبيرة وفضل عظيم وقد حرص الاسلام من أول قيام الدعوة على تثبيت دعائمه وتوطيد أركانه فكانت

أول آية نزلت من القرآن الكريم هي قوله تعالى : اقرأ باسم ربك الذي خلق ، خلق الانسان من علق ، اقرأ وربك الاكرم ،

الذي علم بالقلم ، علم الانسان ما لم يعلم .

وطلب العلم حرب على الجهل الذي يضعف الأمة ويؤخرها ويوقعها فريسة للاستعمار والعلم يهذب النفوس ويهدي إلى الحق ، وفيه انتصار على الشر واقامة لصرح

الخير فهو من أعظم الحسنات التي تذهب بالشينات وتمحو آثارها .. وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

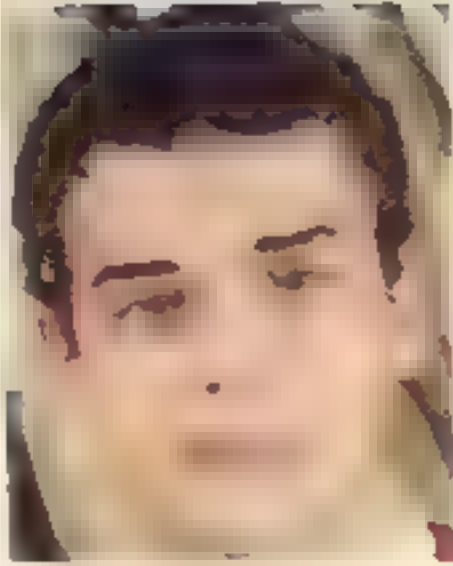
في فضل العلم : (من خرج في طلب العلم فهو في سبيل الله حتى يرجع ..)

من الصديق / احمد محسن حسين ص ب ٢١٧ جدة - ٢١٤١١

فلا بالأصدقاء



عبدالله أحمد / جيزان



عمرو محمد / طنطا



بتول بن حسن / مسقط



محمد هاني مها / جدة



هشام قاسم البنا / المدينة المنورة



لورا فاروق شامي / جدة



عبد العظيم حبيب الحارثي



محمد الحسيني / جدة



محمد سليمان / القريات



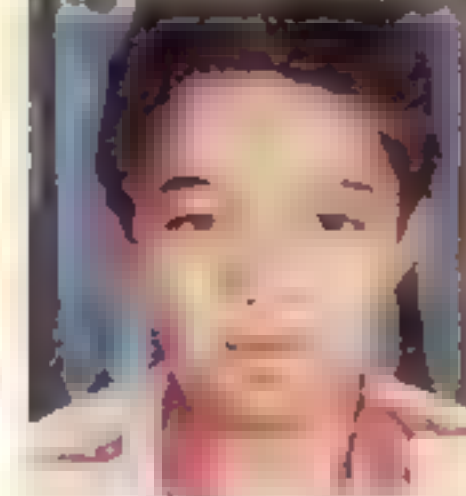
وفاء قاسم البنا / المدينة المنورة



حامد محمد عودة / مكة المكرمة



عاهد سعد القرقيان / الرياض



هينم صلاح أحمد / الرياض



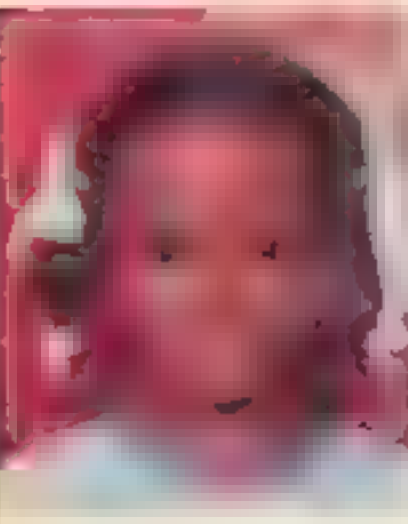
فهد عقيل جميدات / القصيم



نبيل فراج فيصل / وادي الدواسر



فتحي حسين عبدالله / سلطنة عمان



علي عبدالله ابراهيم / الاحساء



فيصل حميد سعدي / مكة المكرمة



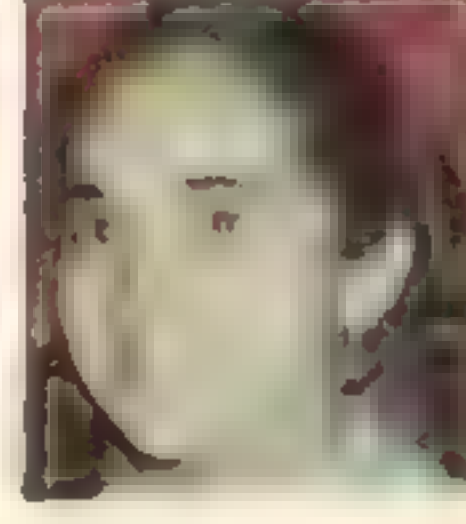
فهد بن محمود / سلطنة عمان



هبة عمر البنا / الخبر



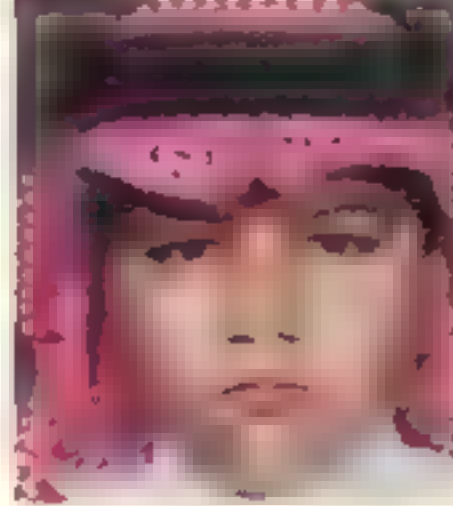
أحمد بن سيف / سلطنة عمان



برهان رفعت / القاهرة



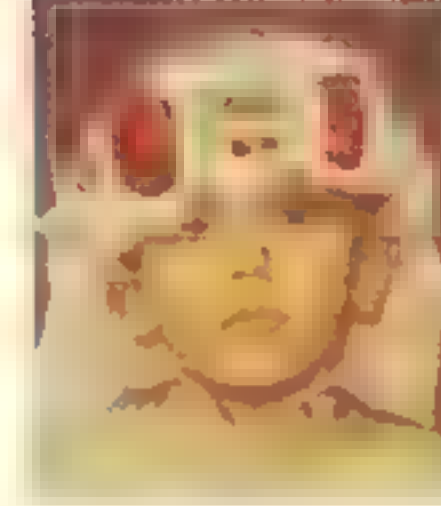
سميد مقعد العتيبي / الرياض



اشرف حسن كفاي / مكة المكرمة



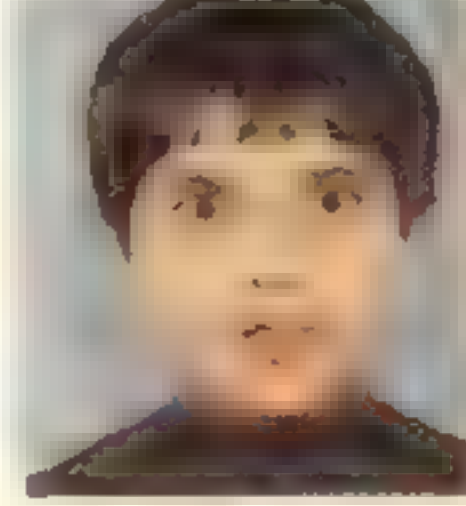
سالم سالم الهاوي / نوى - سلطنة عمان



محمد سليمان جمعة / مككا الحرة



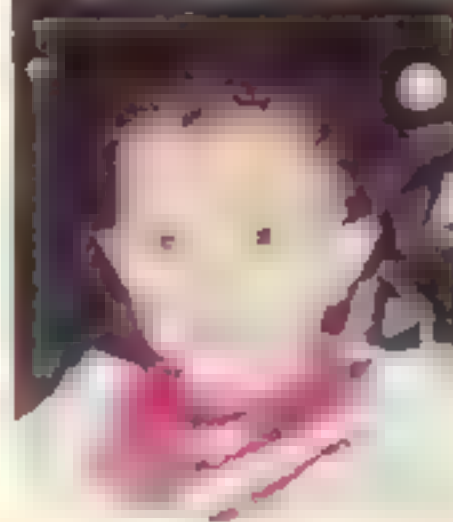
اسماعيل عبيدالله - المغرب



تركس سعد الفاضل - الرياض



أحمد عبدالعزير المدينة المنورة



روان فاروق شامي / جدة



سميد محمد حاضري / ابها



سمود سميد / الاحساء



زهر' يوسف عبدالله الاحساء



عبدالله عبدالرحمن / الدوحة



علاء الدين أحمد رابع



جمال ناخس القصيم



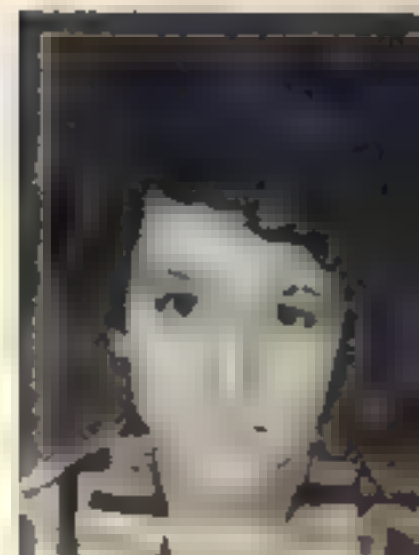
حميد حمدان بديع البحر



محمد يحيى عبدالله ظهران



عبد الجبار كاظم / سيهات



ريهام الناحس الرياض



مير بن عبدالله سلطنة عمان



يوسف عمرو / مكة المكرمة



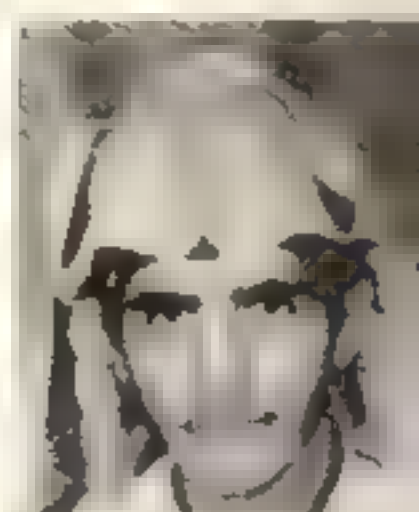
عصام سيد أحمد الرياض



إبراهيم شريدة / الاحساء



طارق أحمد كرامة / جدة



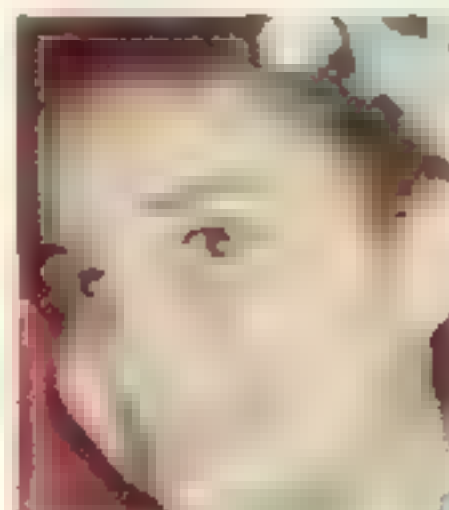
محمد عبد سلا - جدة



ياسر رفعت القاهرة



نهاد عبد القادر / القاهرة



شريف النيس / القاهرة



طارق عبد القادر / القاهرة



نصر بن محمد / سلطنة عمان



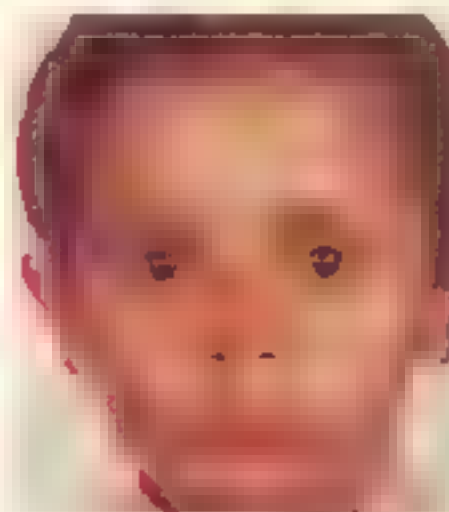
أبهر شملح مكة المكرمة



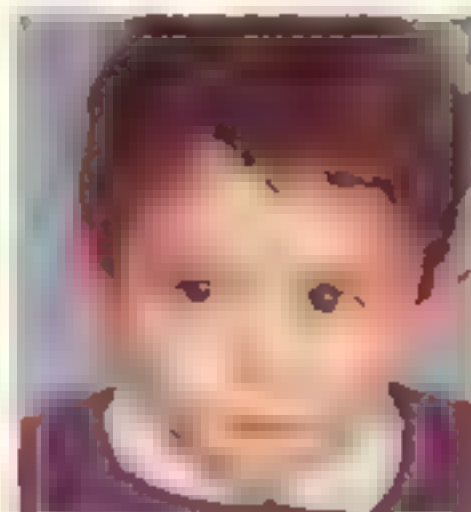
ياسر علي مطاوع القاهرة



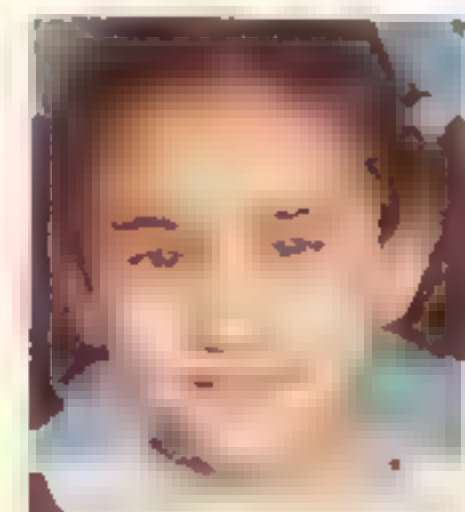
فواز محمد - جدة



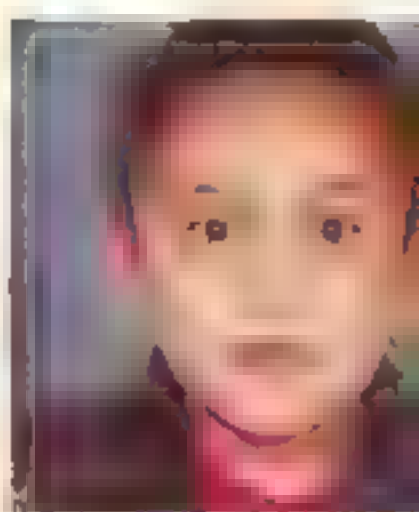
محمد جلال عبداللطيف / القاهرة



حسام الدين شاهين / القاهرة



لمياء حسين شاهين / القاهرة



مافيدور حسين شاهين القاهرة



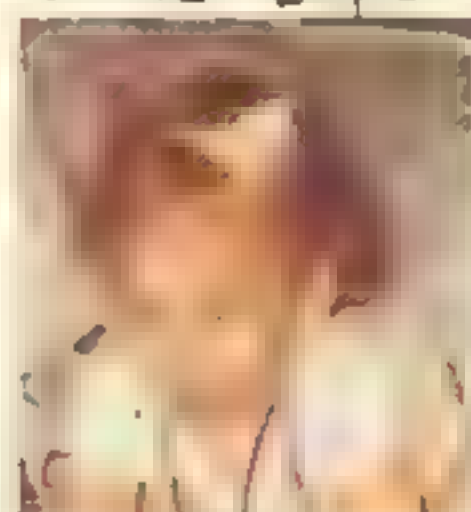
فهد يوسف عبدالنعم الرياض



حنان يوسف عبدالنعم الرياض



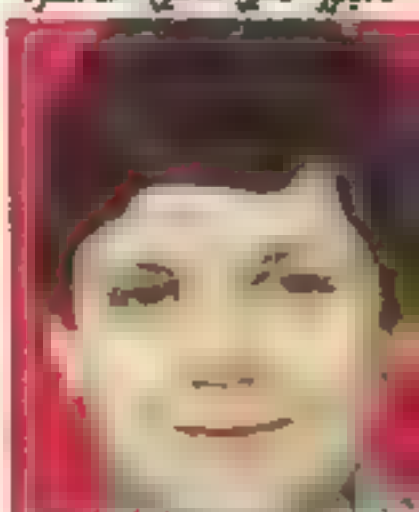
رشا عمر حسن / الحبر



عيسى أحمد / جدة



سعيد هاني - جدة



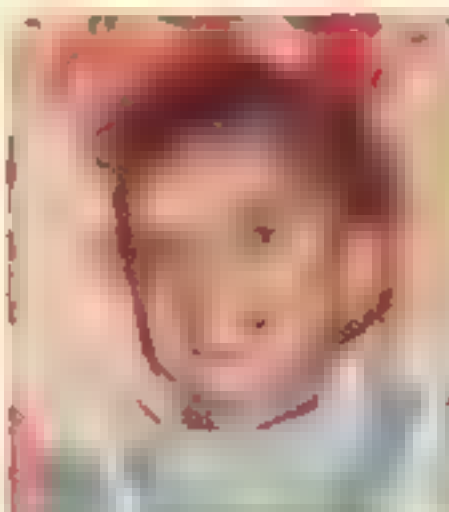
فهد عبد اللطيف - القاهرة



وفاء سعيد الحزوق سلطنة عمان



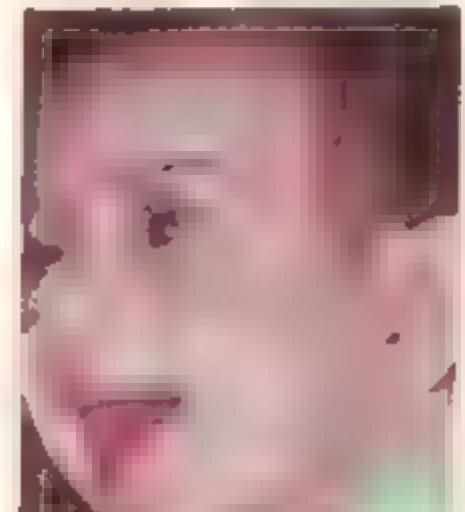
صفاء علي مطاوع / القاهرة



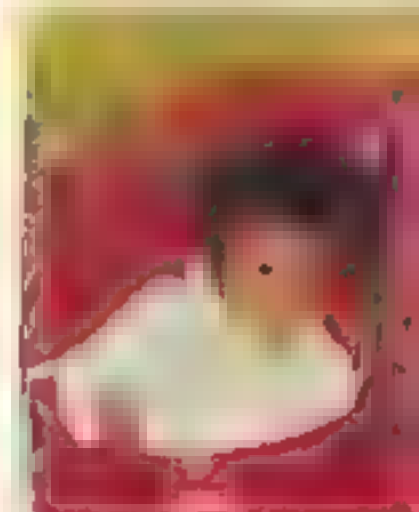
منة جلال عبداللطيف / القاهرة



مريم عبد الرضا / الكويت



محمد محمود سيد القاهرة



علاء عبدالرازق مكة المكرمة



جمال بوی



بیا بیا عظیم عسکد



ملوك الصغير



مارية نور - جدة

عزيزي المؤلف الصغير :

إيماناً من مجلة باسم بأن الأدباء العباقرة في العالم كانوا أطفالاً مثلك ، وبأن البراعم الجديدة هم أدباء المستقبل .. لذلك خصصت باسم هذه الصفحة لتبني المواهب الصغيرة ، والاختذ بيدها حتى تنمو وتتفتح مواهبها ..

ارسل إلينا بقصص من تأليفك وسوف نقوم برسمها ونشرها في هذه الصفحة مع اسمك وضورك

الصدق يا صغيري



وفي الدور قبل النهائي كانت
المواجهة الساحنة للبناء مع
الزئيد العراقي حامل اللقب
والمرشح الاولي للاحتفاظ باللقب
ولكن البناء فاز ٧٣/٧٧ وصعد
للهائي للقاء الزمالك .. وهنا
كانت المباراة الساحنة وفاز
البناء ٧٤/٧٥ .

المباراة « الماراثون »

امتدت مباراة اتحاد البناء
والزمالك في النهائي اكثر من
٤ ساعات توقفت خلالها اكثر
من عشر مرّات بسبب
احتجاجات لاعبي الفريقين
وكان الحرب توقفت قبل النهاية
بثانيتين حينما انطلقت صفارة
الحكم بخطأ لصالح الزمالك
وانطلقت صفارة النهاية لتعلن
فوز الجزائر وتوقف اللعب لاكثر
من ساعة ونصف من اجل
ثانيتين فقط وبمدها تقرّر
استكمال اللعب ولم يتمكن
الزمالك من التسجيل ففاز
اتحاد البناء ٧٤/٧٥ وأحرز
كأس البطولة .



لحق الهزيمة من خلق الوادي
التونسي ٨٥/٨٧ .. وصعد
البناء للدور قبل النهائي بعد
تغلبه على كاظمة الكويتي
٦٨/٧٠ وقد لعب الحظ دوراً في
وصول البناء بعد أن غاب ناصر
بوشناق أحسن لاعبي كاظمة
الذي اضطر للسفر إلى الكويت
لوفاة والده ..

المرشح للبطولة - بعد أن خاض
عدة مباريات صعبة لم يكن
خلالها الفريق الاقرب للفوز
ولكنه انتزع الانتصار الصعب في
الثواني الاخيرة .. تغلب البناء
في أولى مبارياته على أحد
السعودي ٧٩/١٠٣ في الافتتاح
في كبرى مباريات البطولة .. ثم

في أول مشاركة دولية فاز
نادي اتحاد البناء الجزائري
بكأس البطولة العربية الرابعة
لكرة السلة لاندية أبطال
الدوري بعد أن تغلب في المباراة
النهائية على الزمالك بطل
مصر ومنظم البطولة
٧٤/٧٥ وسط ٨ آلاف متفرج
شجّعوا الزمالك بكل حرارة .

وتأتي تلك البطولة لتنتهي
سلسلة الاخطاء التي تصاحب
كرة السلة الجزائرية في
البطولات العربية للدول
والاندية .. وكان مولودية نعط
الجزائر قد نظم بطولة الاندية
العربية الثالثة في الجزائر
وخسرها أمام الاتحاد
السكندري بطل مصر .. ولكن
اتحاد البناء ودّ الاعتبار لبلده
أمام مصر وفي قلب القاهرة
وهزم الزمالك بقوة .

وجاء فوز اتحاد البناء - غير



ومن الرشيد العراقي - والذي غاب عنه خمسة من أفضل نجومه - كان نصير أحمد لاعب الارتكاز أفضل لاعبي فريقه وهذافه الأول ولكنه لم يلق المعاونة الكافية من زملائه لاسيما لغياب عامر طالب صانع الألاعاب الفذ وتامر مصطفى لخطر الهادفين .

وفي أحد السعودى كان عبدالمعز المولد هذافاً لا يبارى في رميات القفز البعيدة

التحكيم مُشكلة

من جديد ثارت مُشكلة التحكيم في البطولات العربية وكثرت احتجاجات كل الدول واللاعبين ضد الحكام الذين اهتزت وتضاربت قراراتهم بشكل واضح .. وقد اضطر الاتحاد العربى لأول مرة إلى استقدام حكمين دوليين مُحايدين من الاردن وهما اسماعيل حرب ومحمد الحوراني لإدارة المباراة النهائية وبرغم ذلك لم يكن الحكمين في المستوى اللائق

وقد تأثر فريق كاظمة كثيراً بسفر بوشناق للكويت لوفاة والده خلال البطولة .

ومن حلق الوادى التونسي كان شريف بن عامر النجم الأول لفريقه بخبرته الضخمة سواء كصانع لعب ذكى أو كجناح سريع يجيد الاختراق نحو السلة .

لاعبين بصورة متميزة أبرزهم محمد يحيى الجناح وصانع الألاعاب السريع وصاحب المهارات الفردية العالية لاسيما في رميات القفز الثلاثية .. وتالق يحيى جداً في المباراة النهائية مع الزمالك برغم تعرضه للضرب باللكم في وجهه . وكذا تالق يوسف شويحة صانع الألاعاب الذى تتشابه طريقة لعبه جداً مع اللاعبى الأمريكىين ولا يعينه إلا الفصيلة الزائدة في الملعب .. وإجاد فؤاد دلفمان لاعب الارتكاز وصاحب أعلى قدرة على القفز والمتابعة تحت السلتين .

وقد أجمع الكثيرون على أن ناصر بوشناق لاعب ارتكاز نادى كاظمة الكويتى هو الأحسن بين كل لاعبي الدورة لاسيما في التصويب على السلة من رميات القفز المتوشطة والبعيدة والدخول على السلة

وتعتبر تلك المباراة أطول لقاء لكرة السلة في تاريخ البطولات العربية التى تعود للوراء عشرة أعوام منذ انطلقت في سورية عام ١٩٧٩ وفاز بلقبها الجلاء الحلبى بطل سورية في خلب ثم فاز الاتحاد السكندرى بالبطولة الثانية عام ١٩٨٧ في الجزائر وفاز الرشيد العراقى بالبطولة الثالثة عام ١٩٨٨ في المغرب وأخيراً فاز اتحاد البناء الجزائرى بالبطولة .

نجوم البطولة

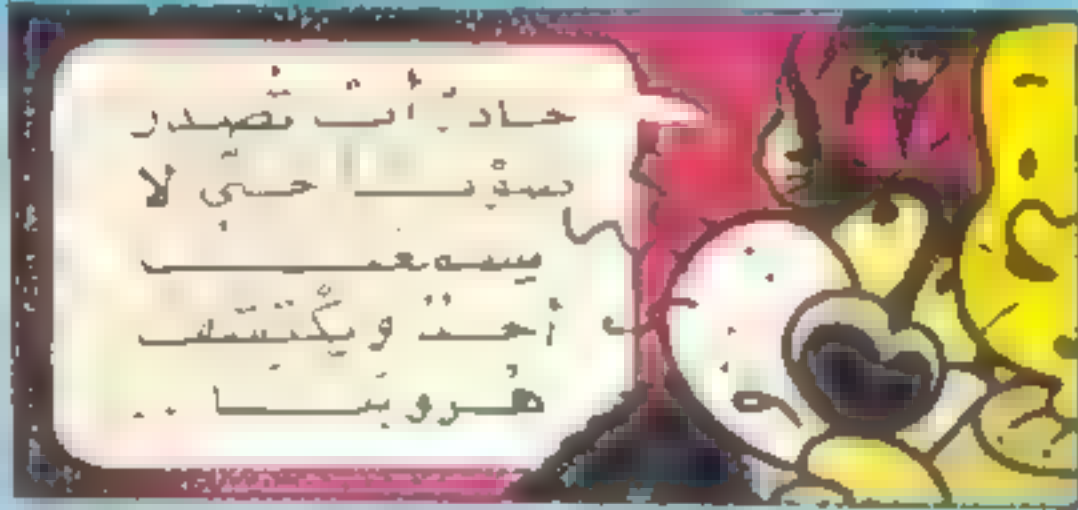
تالق في البطولة نجوم كثيرون من كل الفرق وعلى رأسهم هشام شعبان عملاق الزمالك - ٢٠٣ سنتيمترات - وفاز بلقب هذاف الدورة وسجل ١١٤ نقطة .. وكان هشام محوز ارتكاز الفريق تحت السلتين لاسيما في جمع الكرات المرتدة . ومن اتحاد البناء ظهر ثلاثة



حقيقا حقا



الحلقة الثانية: شاري طفل متغير حيث القطط مجرة، ويرقي في منزله القطعة توتة
لكن القطعة توتة مجرة تفتت بكثرة في المنزل .. ذات يوم
يكون شاري مع توتة وحدهما في المنزل فيوظمان كل شيء
وعندما يحضر الوالدان في فضبات لذلك رؤيتان على طريق
القطعة توتة .. وفي التليق يرى شاري في المنام أن توتة
تحضر إليه وتعرفه عليه الزمانه مقوا إلى مجمع القطط ..

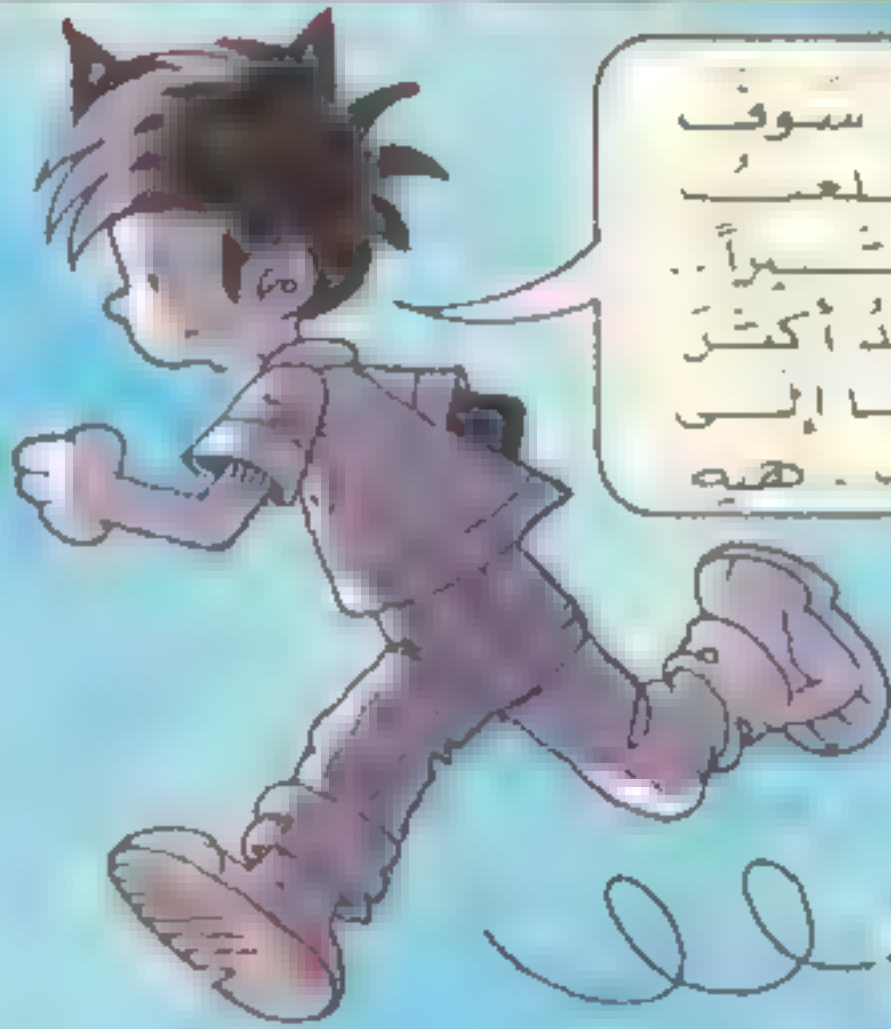


حادي أنت تصدر
سؤالا حتى لا
يسمعني
أحد ويكتشف
هروبنا ..

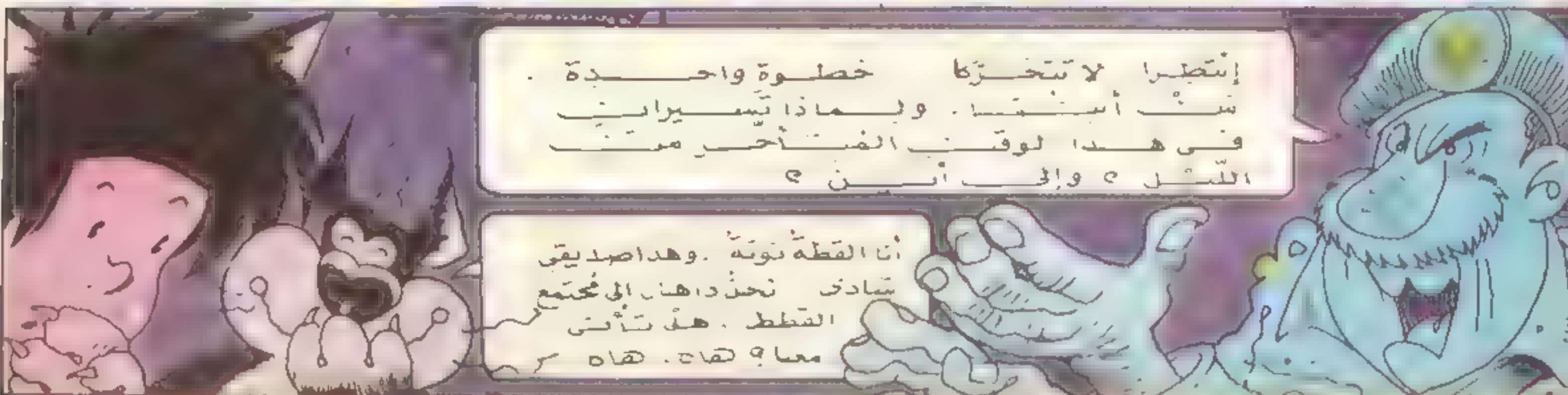


نعم سوف
سألعب
كثيراً ..
وسعد أكثر
هنا إلى
اللعبة هه

سوف أقدمك
لأبي وأمي وأخي
سليم وأختي
هائلة وسيرجون
بدا
كثيراً ..



من ههنا
فما مكانكما
أيتها اللصان
ولا تتحركا



انتظرا لا تتحركا خطوة واحدة
سأ أسئلكما ولماذا تسييران
في هذا الوقت الضاحك منكم
الليل والحب أين

أنا القطعة توتة وهذا صديقي
شادي نحدد هذا إلى مجمع
القطط هه تاني
معاً هه هه هه

لَقَدْ أَذْرَكْتُ الْآنَ أَوَّلَ
مِيزَةٍ مِنْ مِفْرَاتِ الْقَطَطِ
حَيْثُ يُمَكِّنُهَا التَّجَوُّلُ
فِي نَيِّ وَقْتِ ذَوْنِ
طَرِيقِهَا

لَوْلَا أَنْتَ
تَرْتَدِي قِنَاها
لَمَا سَمِعَ
تِلْكَ الشَّرْطِيَّ
بِالْمُرُورِ..

أَفَدَ .. كُنْتُ
طَلَبْتُكُمْ
لِصَّبَاتِنِ
إِدْهَبَا لِعَمَالِ
سَبِيلِكُمَا .. هَيْتَا..

أَخِيرًا
وَصَلَبْنَا
إِلَى مُجْتَمَعِ
الْقَطَطِ..

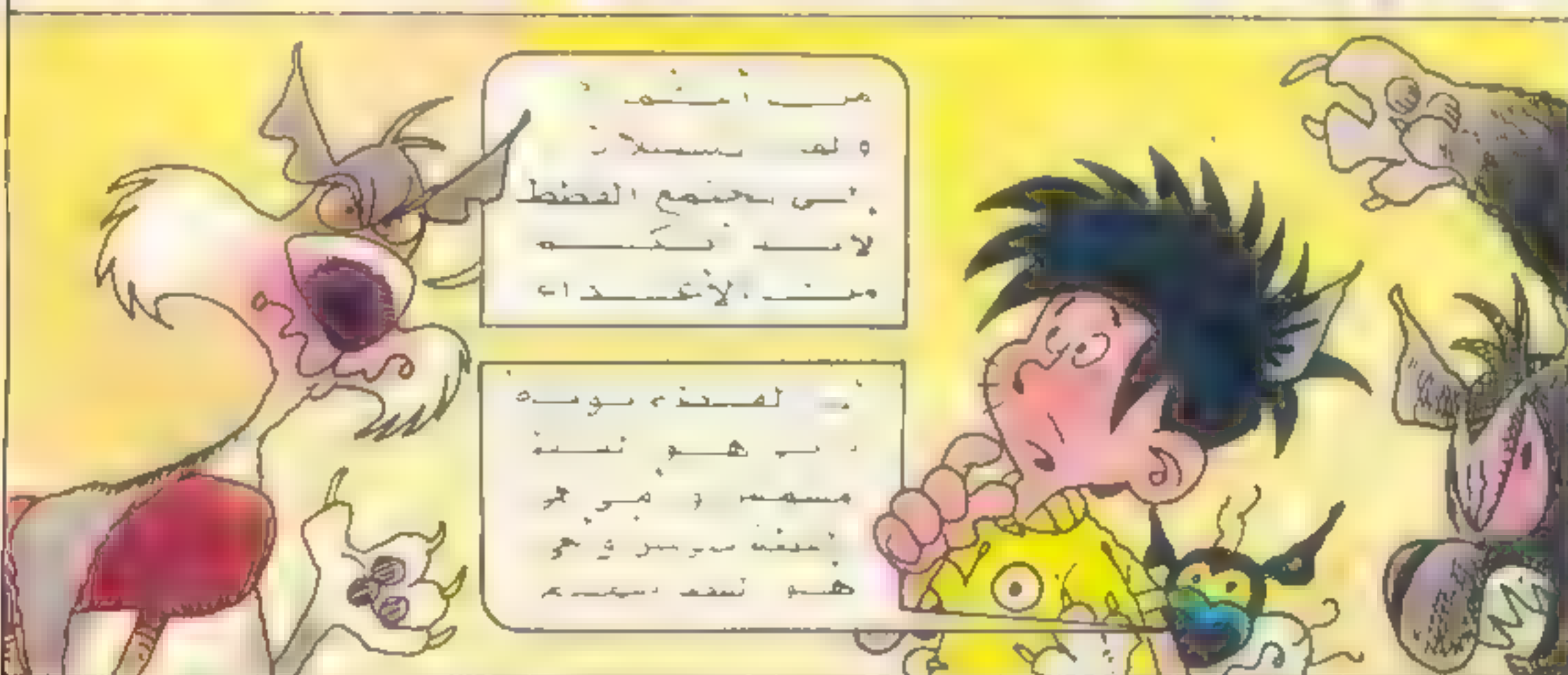
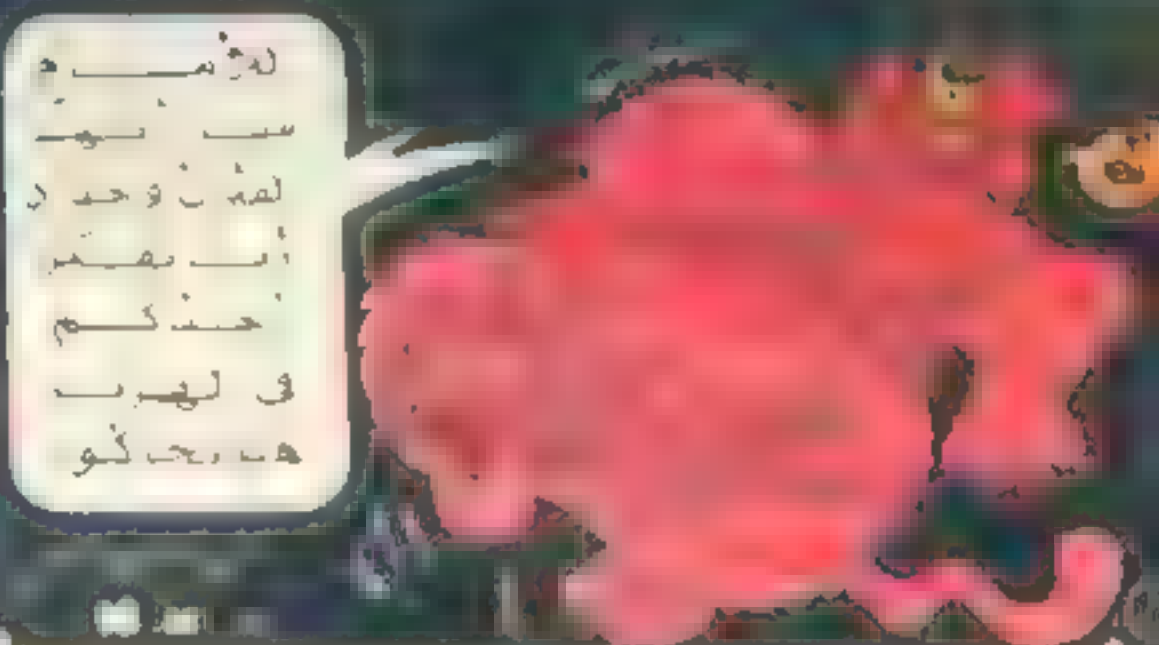
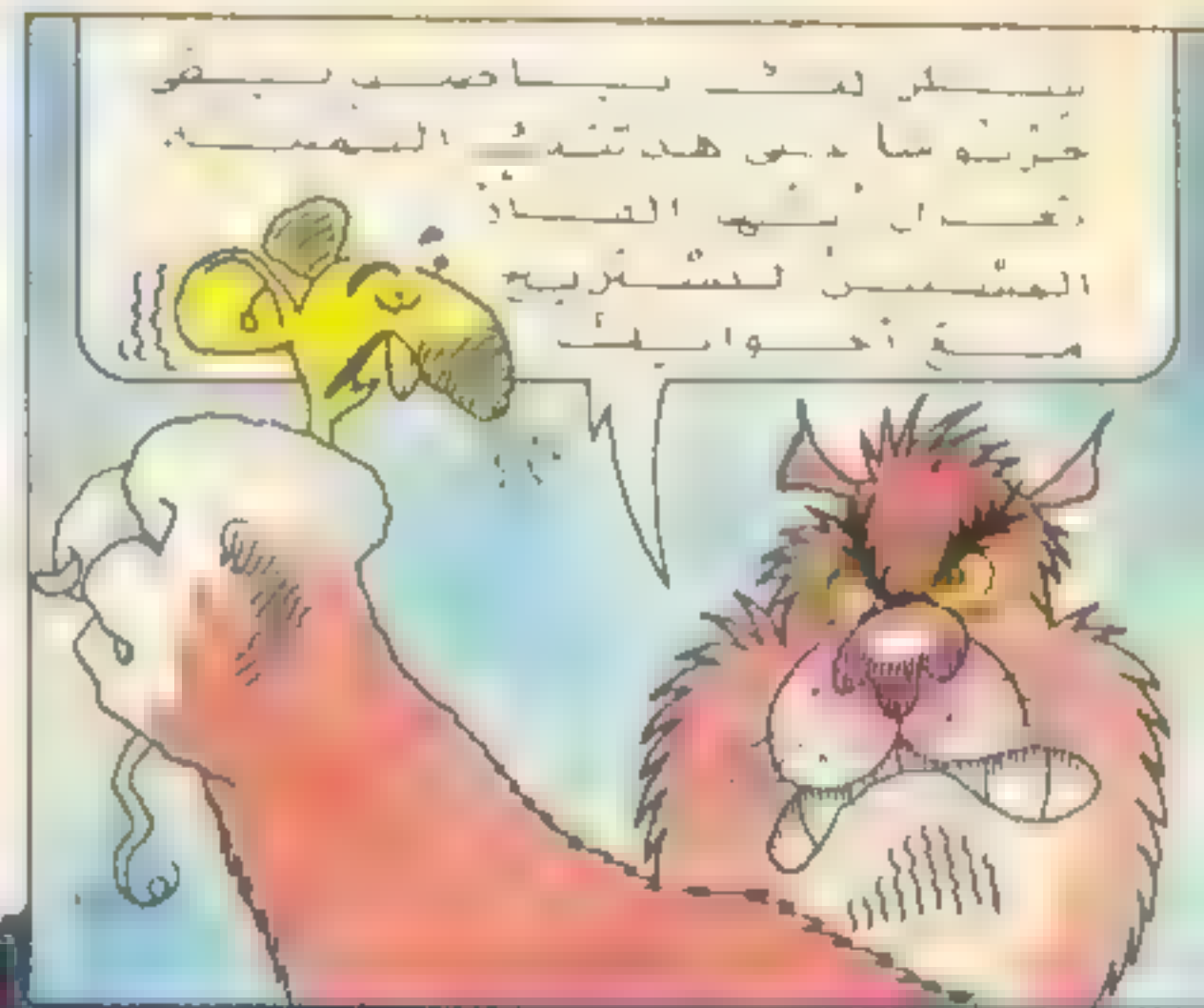
سَوْفَ نَدْخُلُ مِنْ
الْخَارَةِ الْمُجَاوِرَةِ
لِدُكَّانِ الْجَزَارِ..

مَنْعَ
عَيْنَيْكَ
بِرُؤْيَايِهِ
مُجْتَمَعِ
الْقَطَطِ..

كُنْتُ أَظُنُّ
أَنَّ الْقَطَطَ
تَقْطِيعُ
فِي بُيُوتِ
كَبِيرَةٍ مَتَدِّ
الْإِنْسَانِ

إِسْتَقِي خَائِفًا..
مَاهِيًا
الَّذِي يَسْرِفُ
فِي الطَّلَامِ؟

لَا تَحْفَإِ إِتْهُمَا
عَيْنَا الْقَطَطِ
الْكَبِيرِ نَمْرُودِ
رَعِيمِ الْقَطَطِ هُنا..





لقد اشتركت مع
تونة في تخطيم
ثان مبرلدا وإسار
الجديفة، فلما صار
د عر طرد تونة
فكرت اصطدو
لو هنت



وسا ل ح ج
ساك لو مجتمع
لستطط
سادي



وسا هيد
لستطط
العربيش
لدي يمتز
قري قبا
الستطط

إسسه
صديقي
سادي

نعم
أنا أنا
كما قلت
هي



خف

خف



هز حلكم
أسلية
نميمة
أثناء
للعبة



لستطط سادي خفاو ساچور سست
حتى التحصنة الكبيرة ، وأفسس
العصافير وحواض الزهور



إسمع لي أن أستصيفك
في بيتي الليلة لنحضر
بأنصفنا ملك لو
نحتمع

من الآب
كثنا
أصدقائك

سأخ ستيكوس
ليلة في صبي فتي
يحبب أنا
عزقة دسرو
ولا



عزيمة .. رائع ..
نت ستسبة لستطط
مبا خيث خنسا
لستطط والتخطيم

سي هنتك
بسادك
نتنا
بطيل
وتسحق
الإعجاب

هل ستمنحون
لولا صمد
الو مجتمع
الستطط



هيا لنقبض
عليها مرة
أخرى
هيا هيا

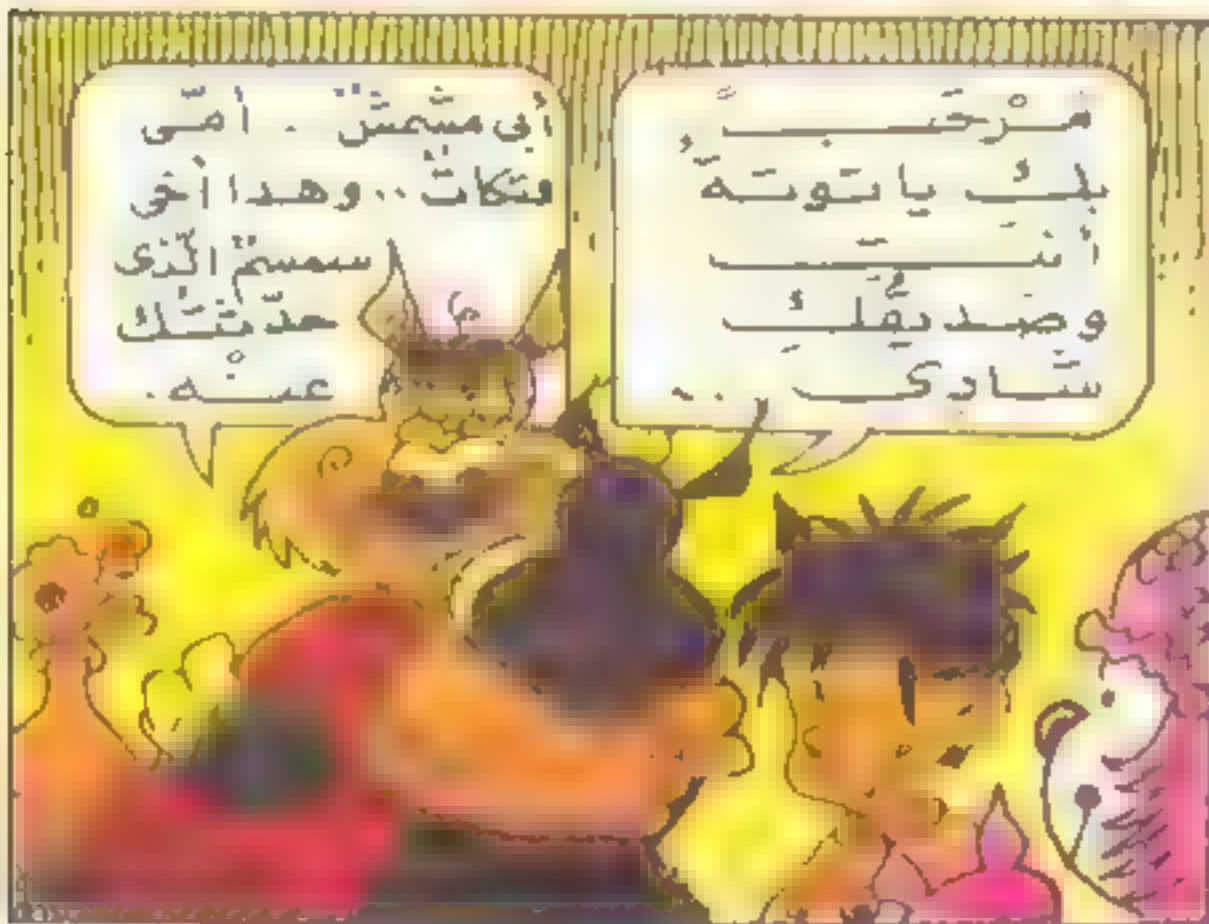
فقد غافلتنا
الفران وهربت
جميعاً



لمد سمعت منذ قليل أن
سادك صديق توتة، سوف
يعيش بيننا إلى الأبد..



وكيف
تستطيع
المقطط
لأنساب أن
يعيش بينها؟

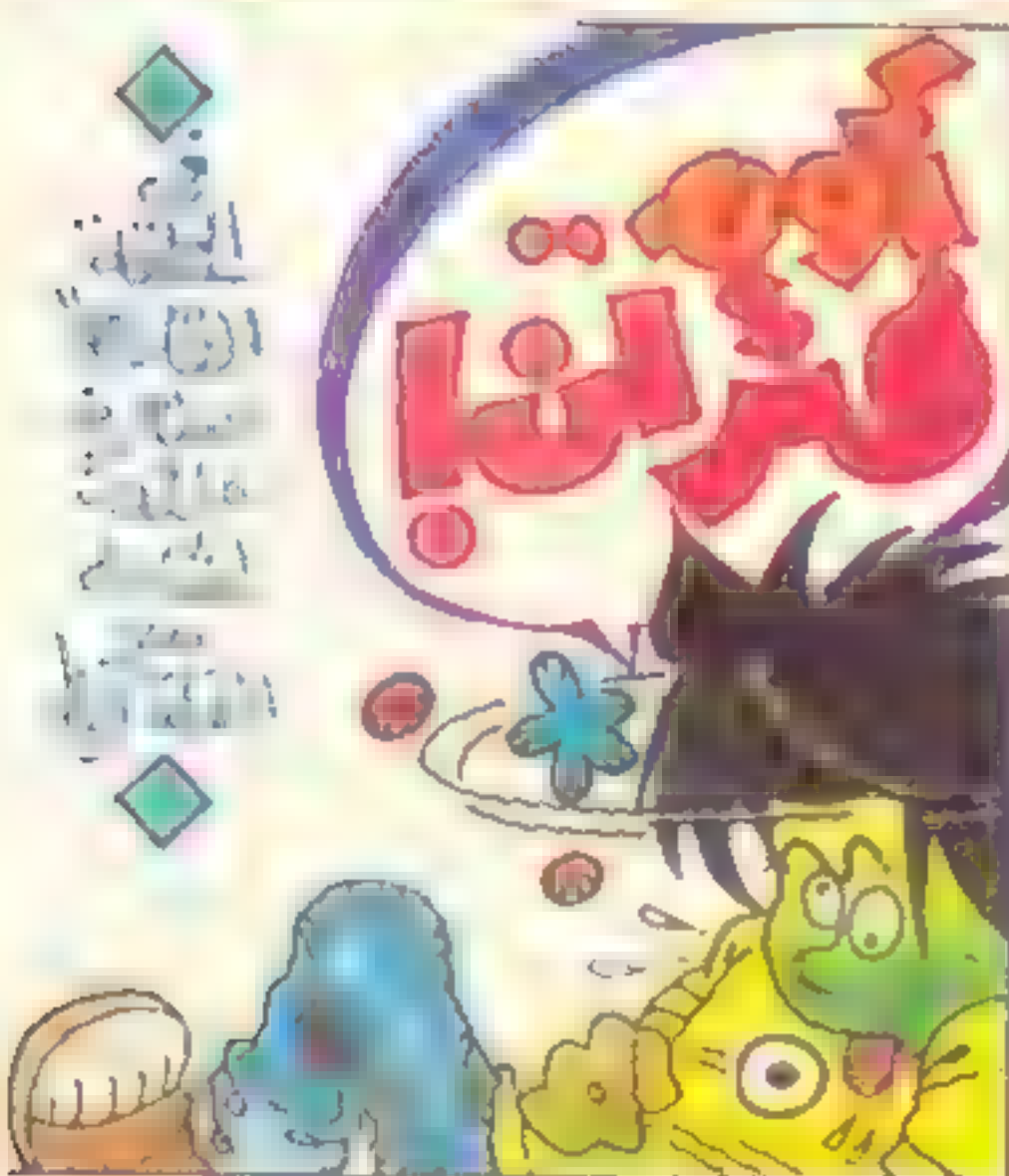


أي مشمش.. أمي
فتكات.. وهذا أخي
سمسم الذي
حدثتك
عنه.

مرحباً
بك يا توتة
أنت
وصديقك
سادك..



يجب أن
نظرده
فورا



يلعبان بالخارج
لايبدأ أنكمنا
جانباً
أخضري لها
الطعام
يا فتكات.. عندنا
كمية فرات

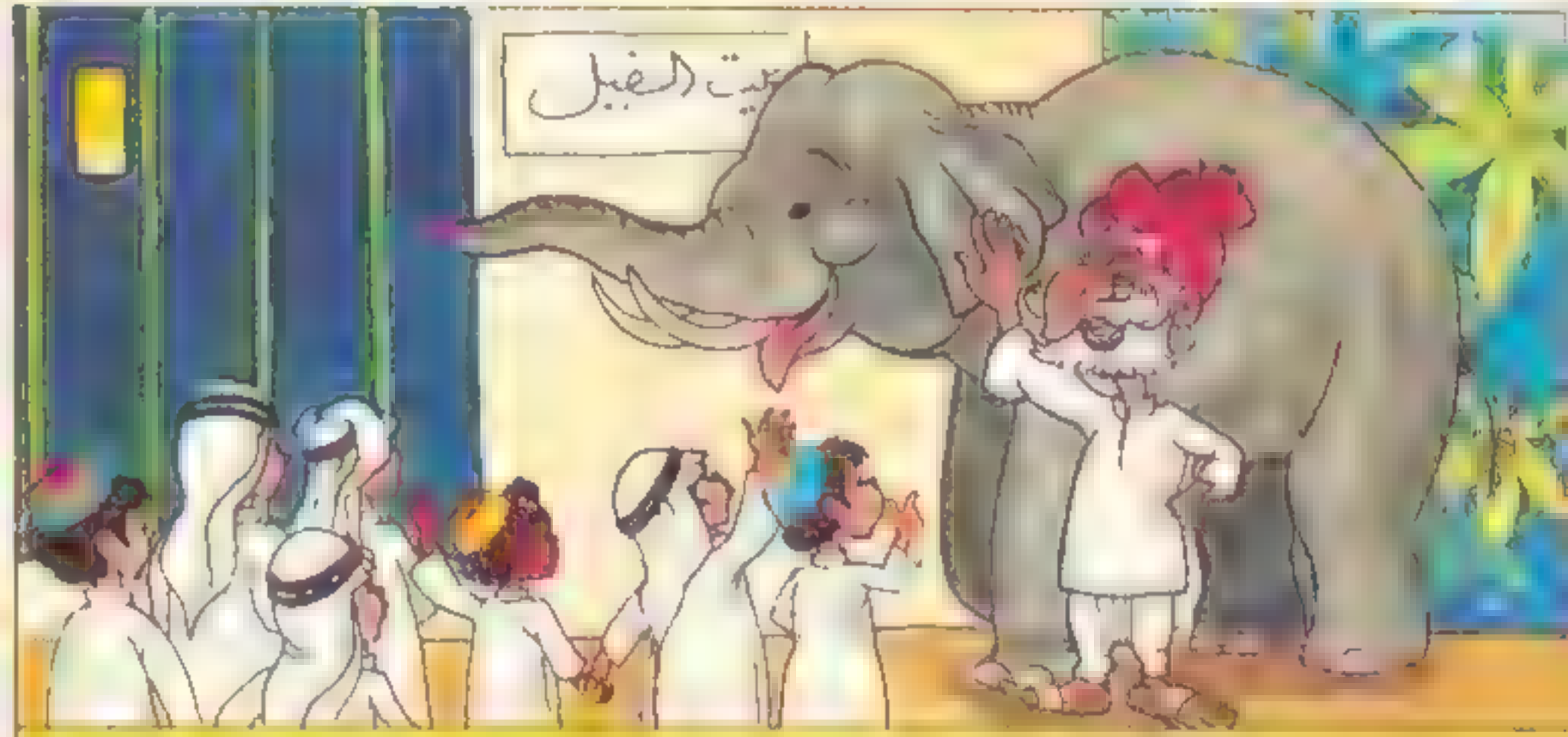
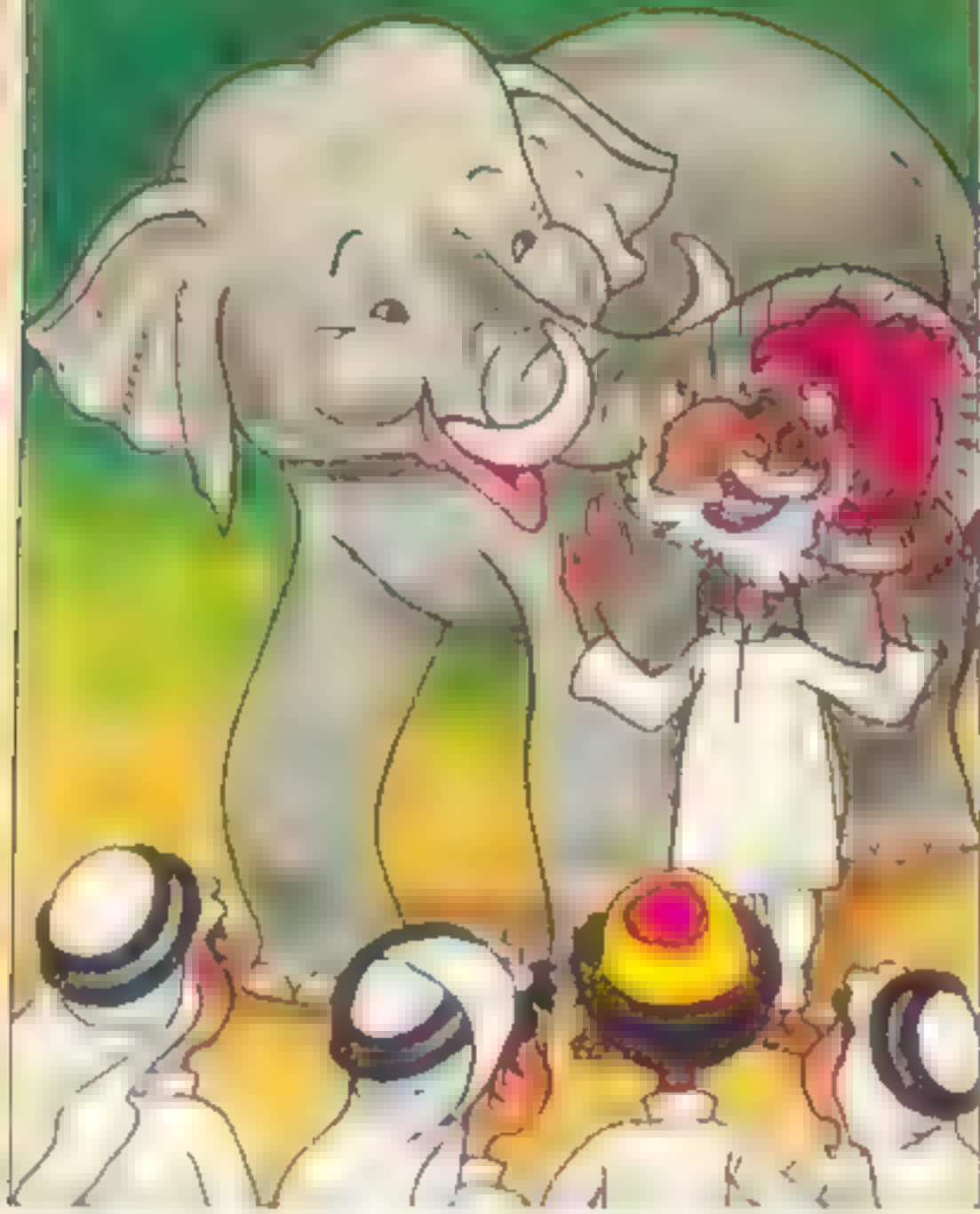
أين أخي
زبادك
وأخوتي
فنتة.. لم
أرهما..

وكانت هاريت في القيل العجوز
عطوفاً لا يستغل الغنم معه ..

الفيل الفاضل

رسم : هريدي

سيناريو : مجدي نجيب



كان الفيل يعيش في حديقة الخيران بعيداً مع هاريت العجوز ..

ولكن يا سيدي أنا لم أطلب
من القمل .. وأيضاً أنا أحب
الفيل وهو يحبني ..

لقد اتخذت
قراراً وانتهى الأمر ..



لقد أصبحت
عجوزاً ، ولا تصلح لرعاية الفيل
وقد قررت نقلك كحارس
على أقفاص العصافير ، فهي لا
تحتاج إلى أعف مجهود ..

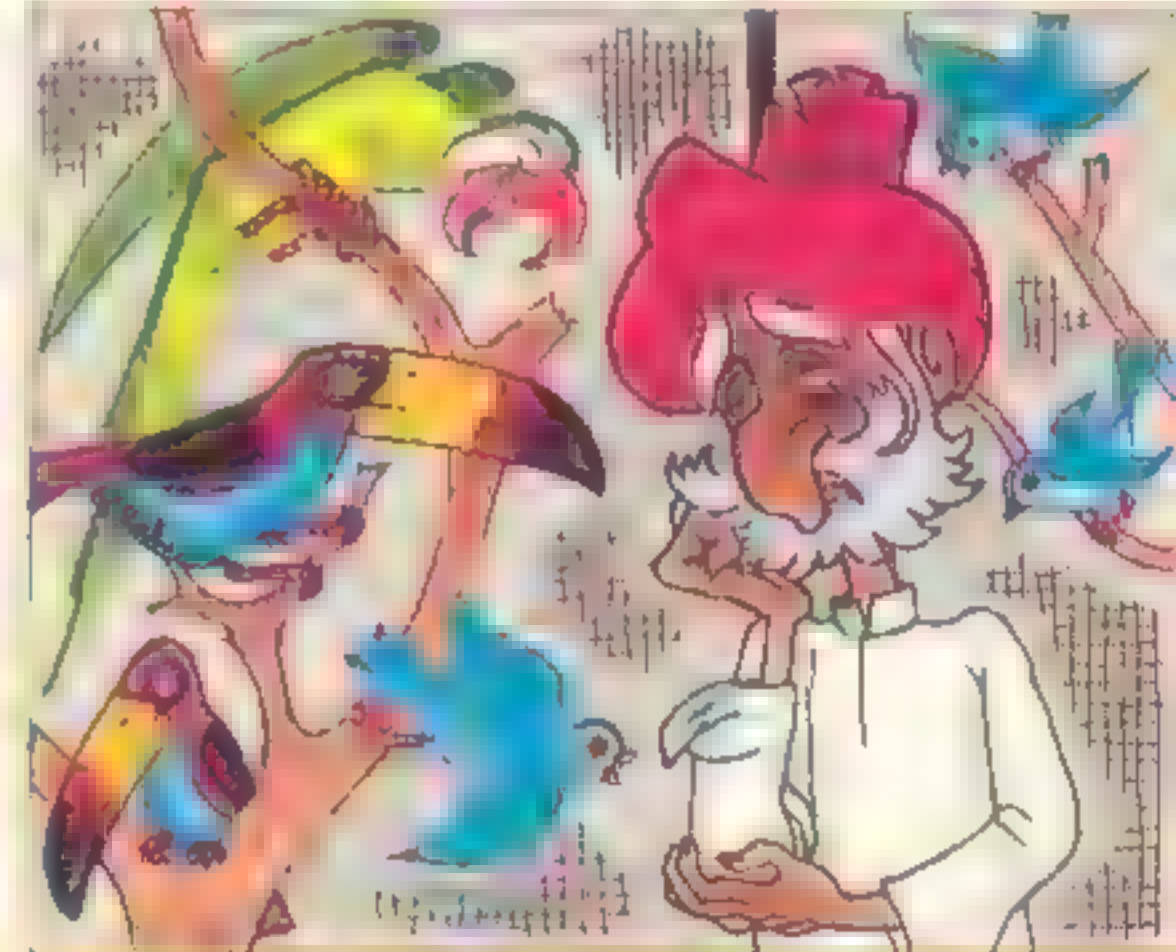


ولكن
مدير
الحديقة
قرر
زاد
توهم
الاستبدال
بالحارس
العجوز
هاريت
آخر
من
الشباب ..

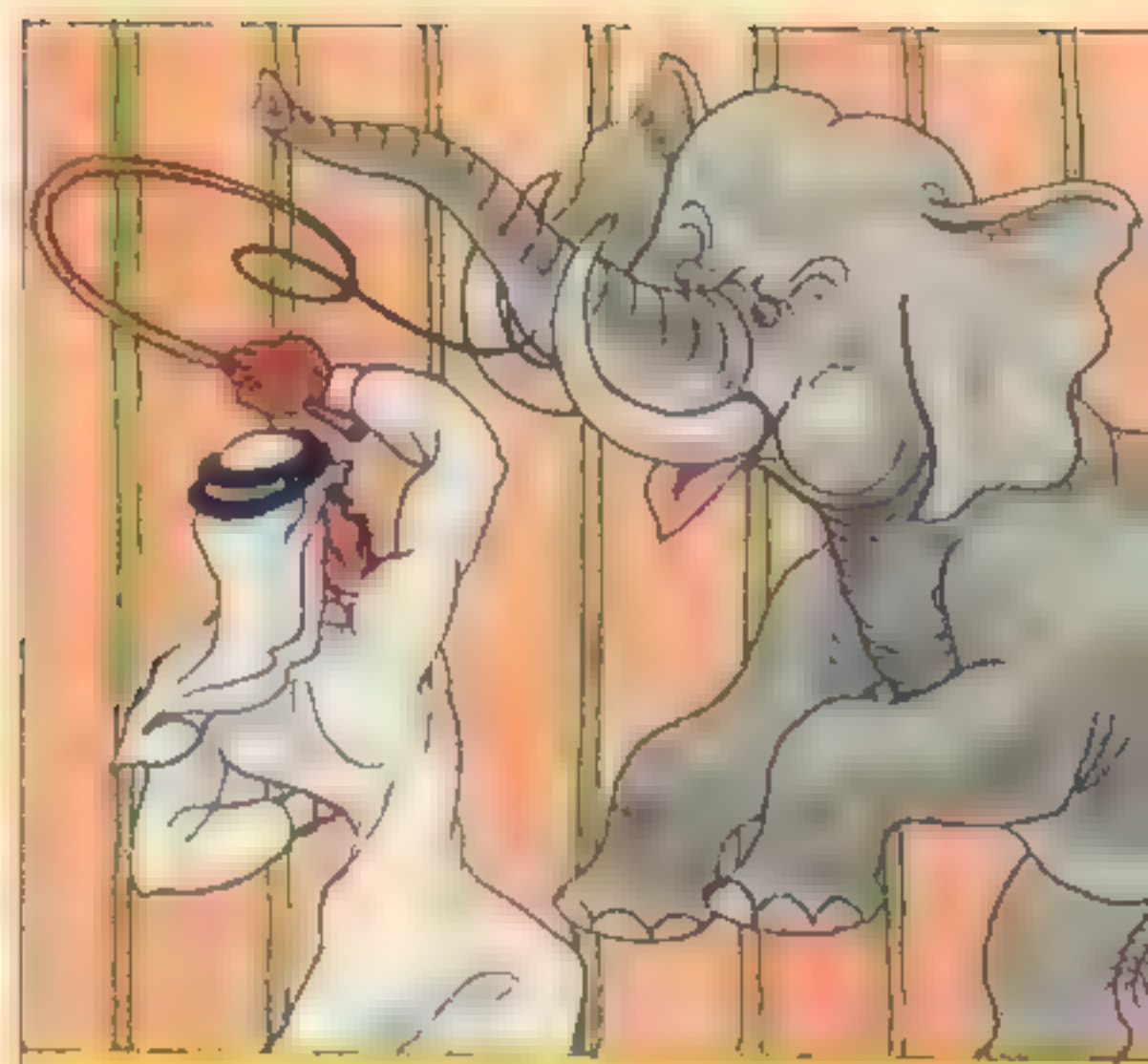
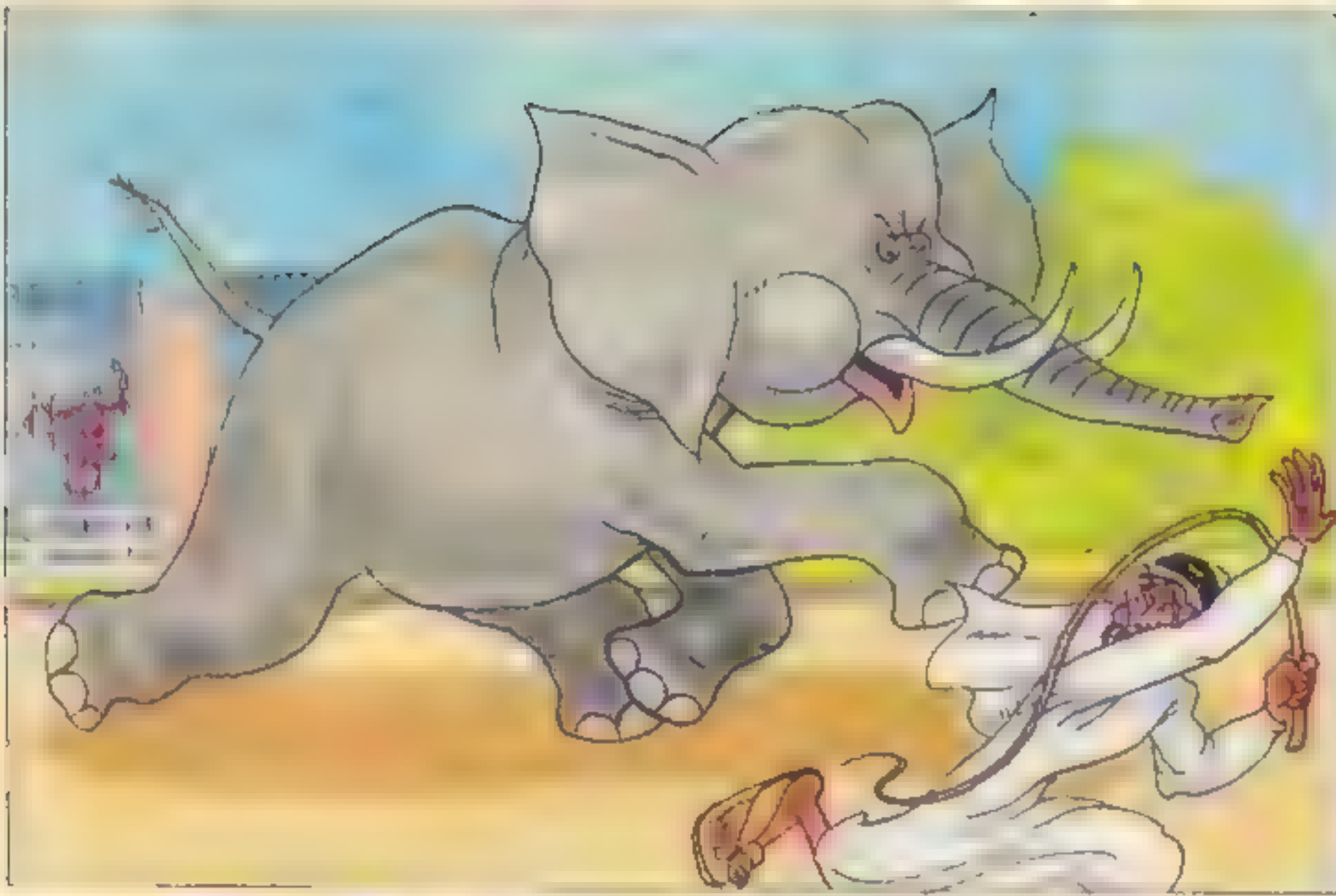
أظن نفسك قوياً أيها الفيل ..
سأعرفك بأمتي أقوى منك
ولست عجوزاً ضعيفاً مثل
حارسك السابق ..



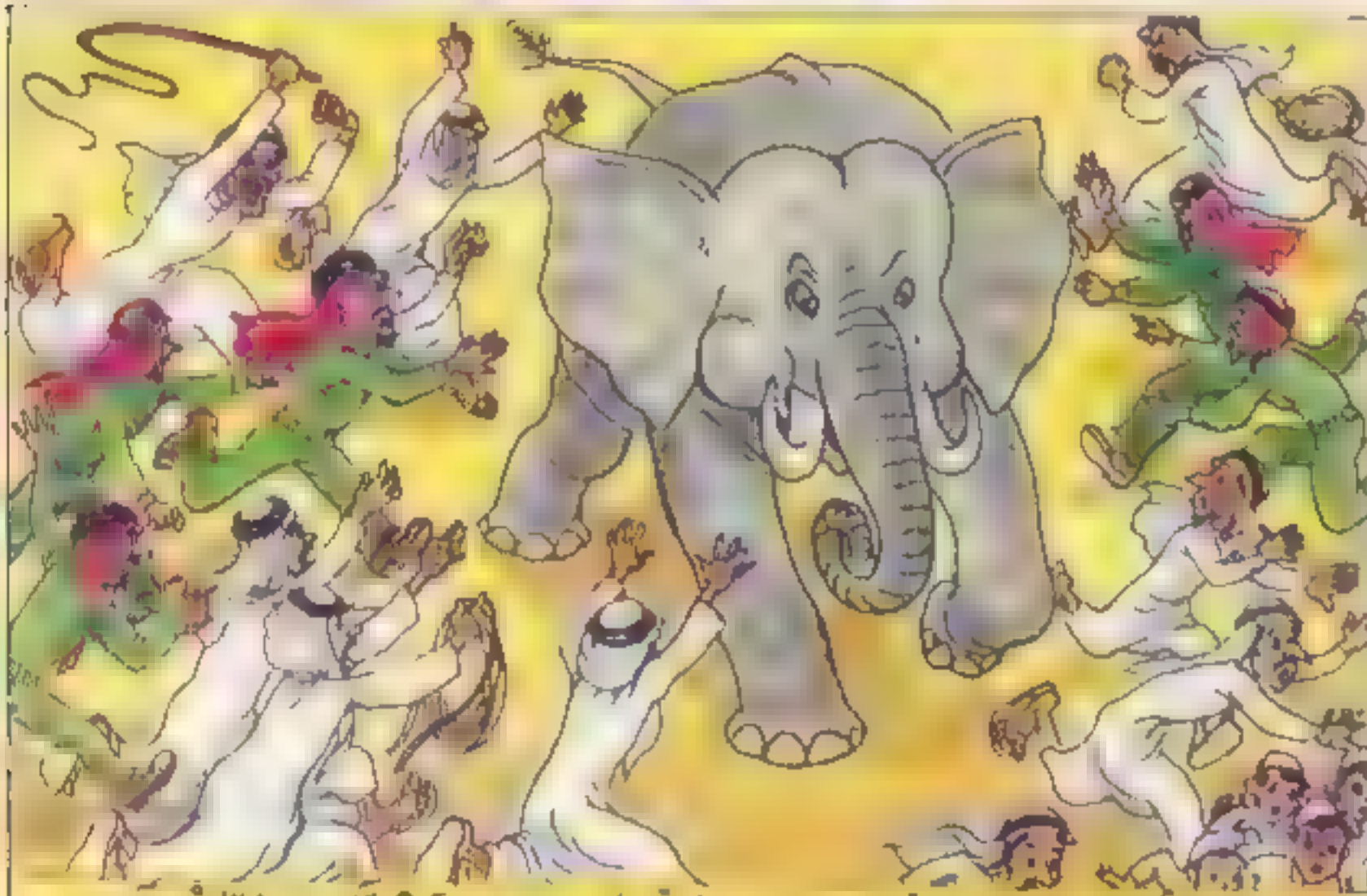
وهاء هاريت هريدي للفيل .. شاب قوي .. مسئول
القضاي .. مفرد التصرف ..



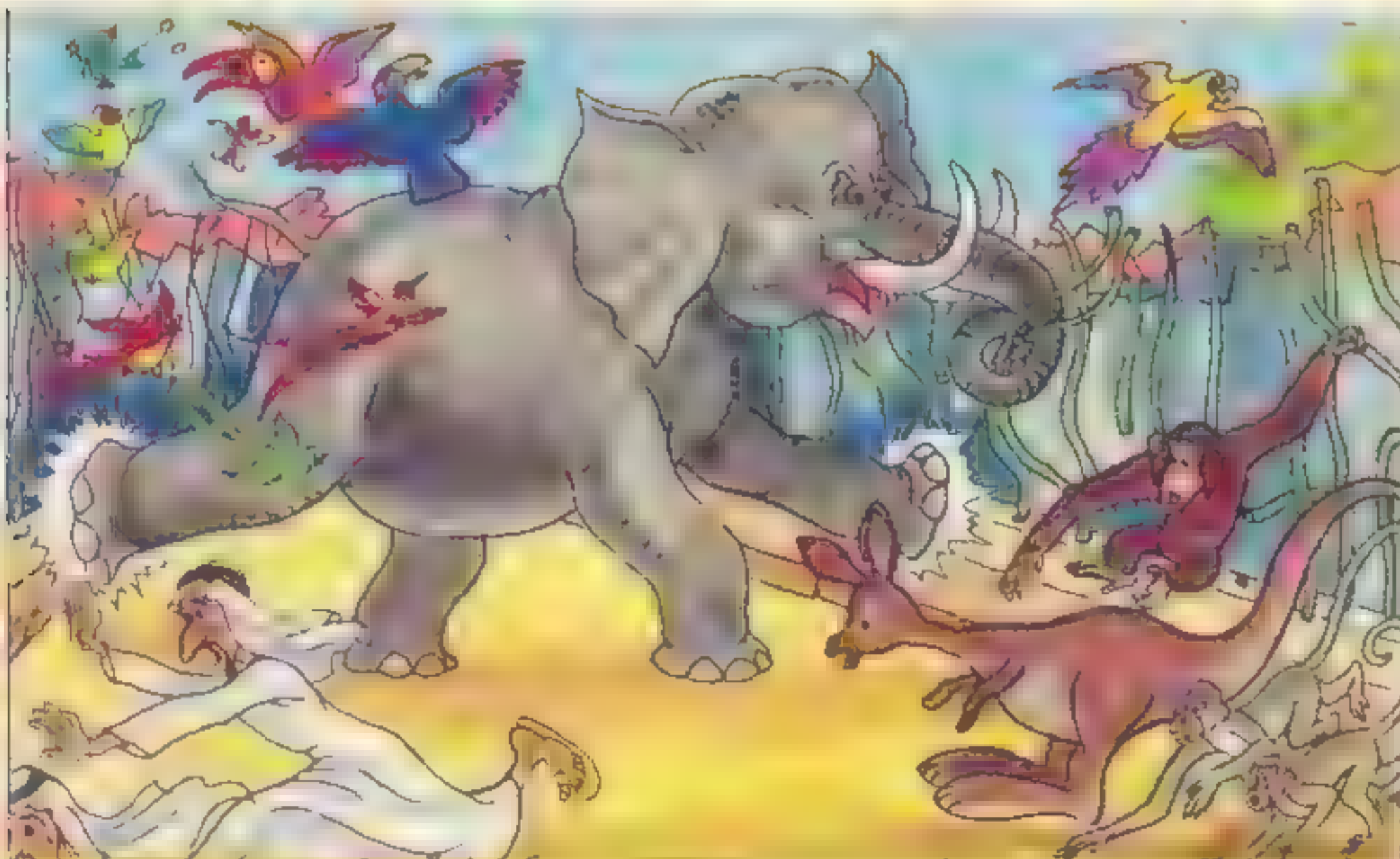
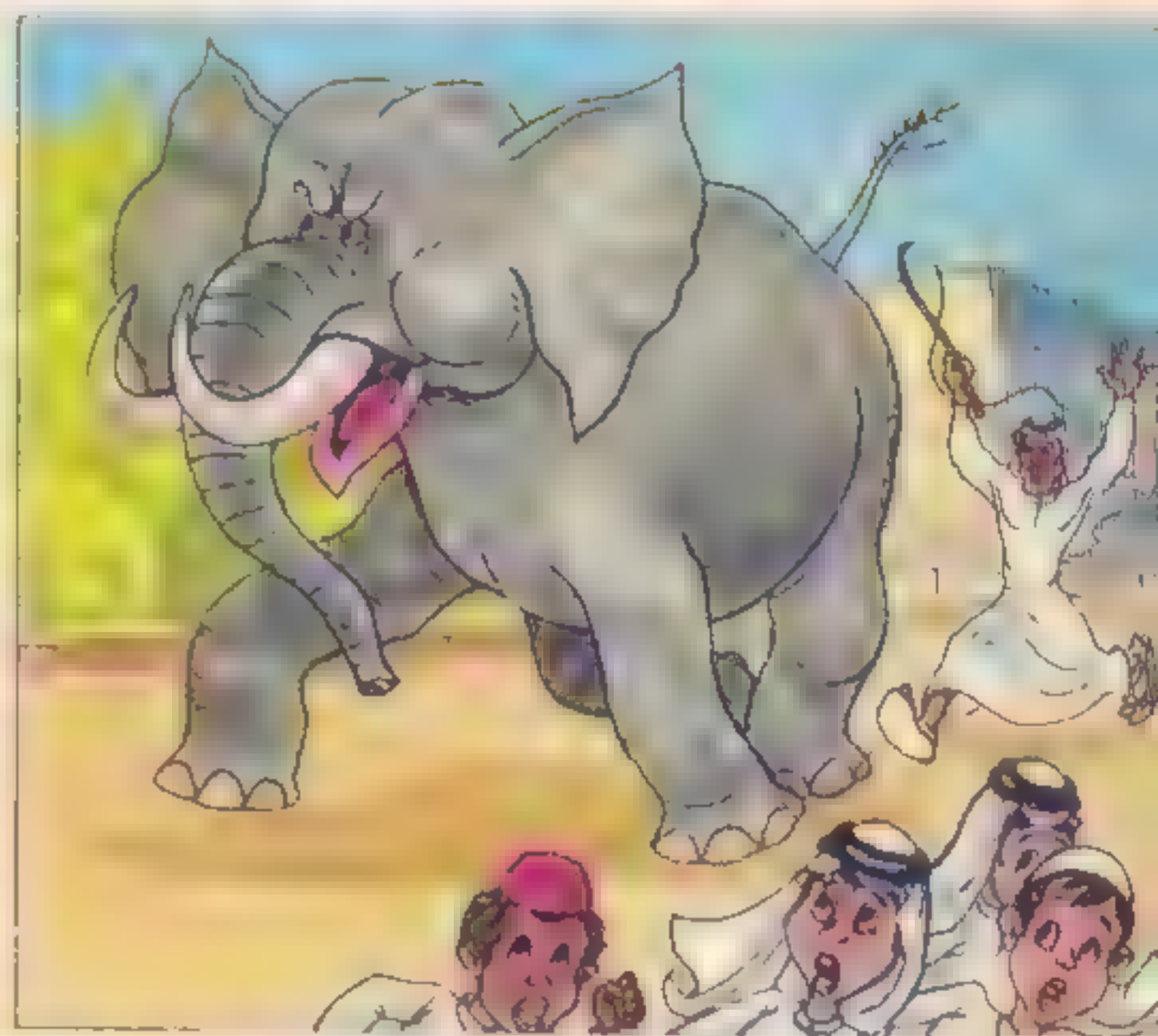
ونفذ الحارس أمر المدير فانتقل للفيل
كحارس على أقفاص العصافير ..



وَبَرَأَ الْحَارِثُ نَيْتُورْمَنَ عَصَلِيَّةَ
وَقَوَّيْتُ بِكَمْنٍ يُخَفِّفُ الْفِيلَ ..



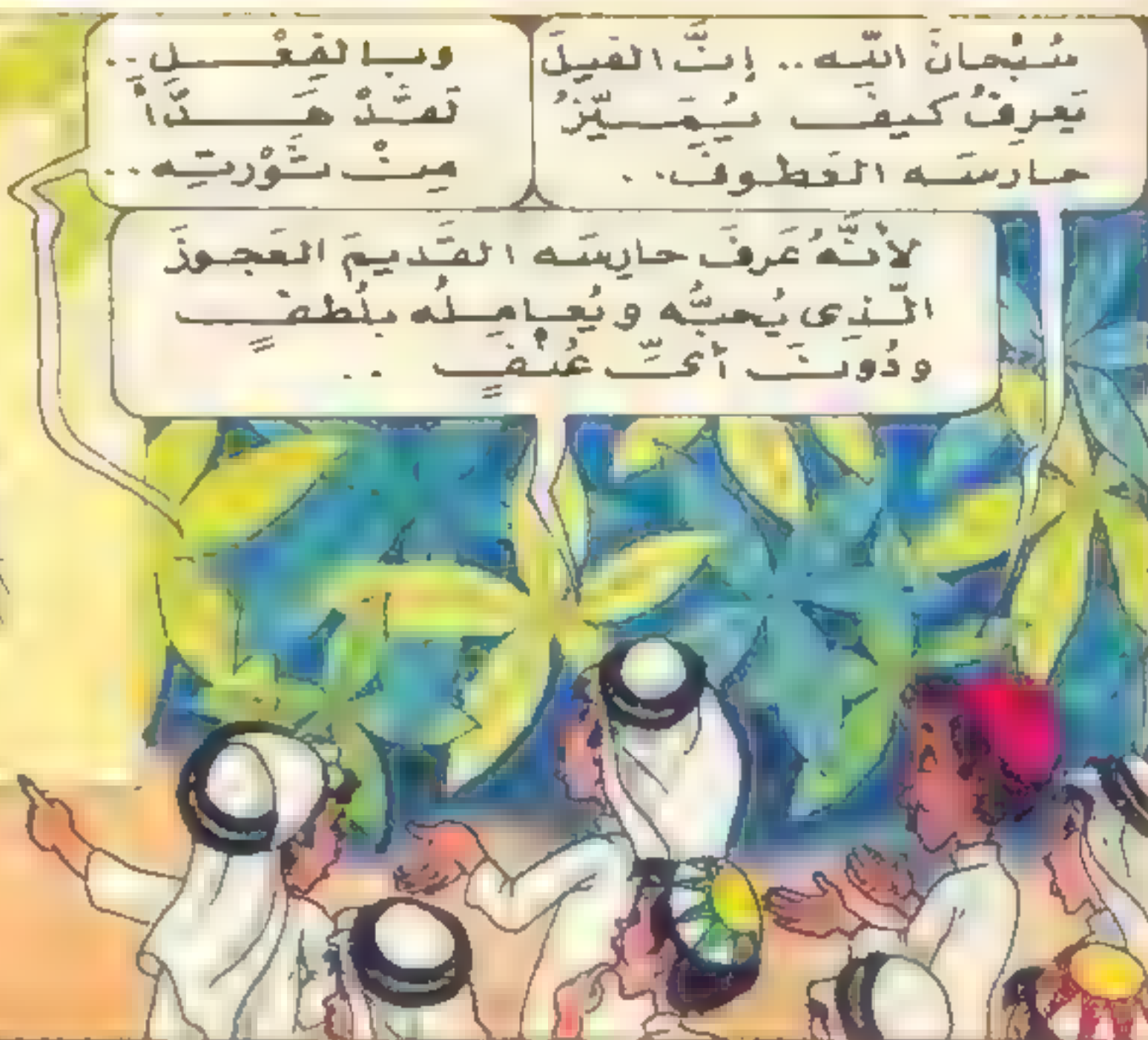
وَمِنْ بَشَرَةِ انْزِعَاعِ الْفِيلِ .. بَشَرَةِ الرَّغَبِ
فِي قَلْبِ رِقَادِ الْحَدِيقَةِ ..

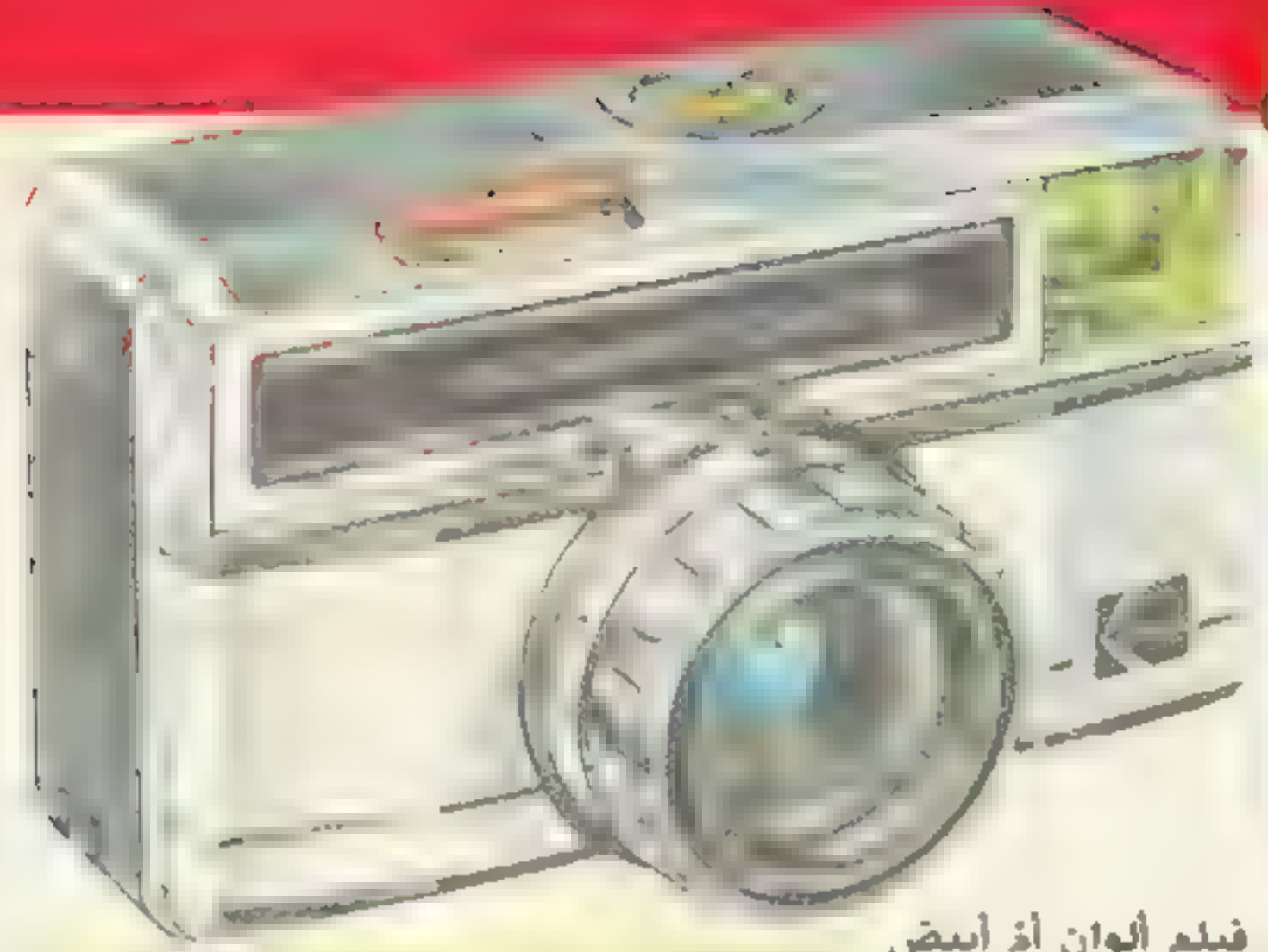


وَأَشْمَرُ الْفِيلِ فِي تَوْرِيَّةٍ وَصِيَايِهِ زُورٌ أَنْتَ يَسْتَطِيعُ الْجَنُودُ
وَالْحَارِثُ الْقَبِيضَ عَلَيْهِ ..



وَطَلَبَ مُدِيرُ الْحَدِيقَةِ نَجْدَةَ مِنَ الشَّرِطَةِ
فَبَادَتْ لِلْقَبِيضِ عَلَى الْفِيلِ الْمُتَمَرِّدِ ..





كيف تختار فيلم الكاميرا ؟

في الاعداد الماضية صديقي القارىء استعرضنا معا أشهر أنواع كاميرات التصوير الفوتوغرافي شوعا بين هواة التصوير كما سمع كيف يمكنك أن تستعمل كلاً منها وكيف يتم تعيين وتكوين الافلام في كل منها .. ومع تطور أشكال وأحجام الكاميرات تطور معها نوعية الفيلم الذي ينم تركيبه فيها ليناسب متطلبات المصور نفسه ..

وفي كل أسواق العالم توجد العديد من أنواع الافلام التي يحتار بينها هواة التصوير .. ولكن .. لا يجب أن تصبح عملية اختيار الفيلم المناسب مشكلة يفف عندها المصور حائرا لوجود عدة أشياء يجب أن يؤخذ في الاعتبار قبل اختيار الفيلم ،

اولها : هل تريد تصوير فيلم ألوان أم ابيض واسود ؟ وإذا كان المطلوب فيلما ملونا .. فهل تريد صورة مطبوعة على كروت أم شرائح صغيرة ؟ هل سيتم تصوير الفيلم أثناء النهار أم في الليل ؟ كل هذه عوامل يجب أن تأخذها في اعتبارك عندما تقرر أن تشتري فيلما للكاميرا ..

وعندما تقرر أن تختار نوعية معينة من الافلام تناسب ظروف وأوقات قيامك بالتصوير عليك أن تراعى النقاط الآتية عند شرائك الفيلم :

- عبوة الفيلم : هل هي تناسب الكاميرات ١١٠ أم ١٢٦ أم ٢٥ ؟
- نوعية الفيلم : ألوان / ابيض واسود
- مدى مناسبة الفيلم لضوء النهار ولا ضوء الفلاش (أثناء التصوير الليلي)
- مدى سرعة الفيلم .

اللعب الجماعى

الورشة الصغيرة هي المكان الذي يمكنك من خلاله تنمية أى مواهب تشعر أنها تداعبك ، ففيها تستطيع أن نبى وتهندس وتقدم مشاريع كبرى لأكبر المدن وأكبر البنايات التي نحلّم ببنائها .

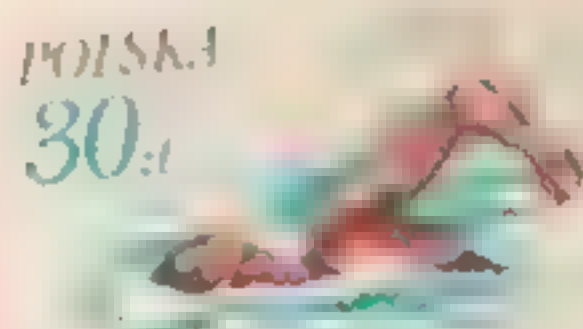
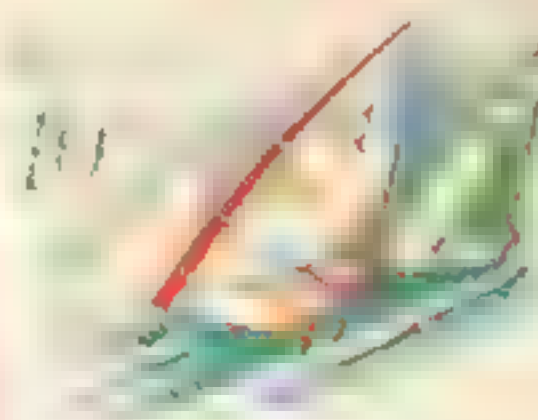
طبعا هذه الورشة مناسبة جداً للعب الجماعى ، خاصة في الأندية أو المدارس ، فهي تشجع على الاشتراك في التفكير والاشتراك في التنفيذ أيضاً .

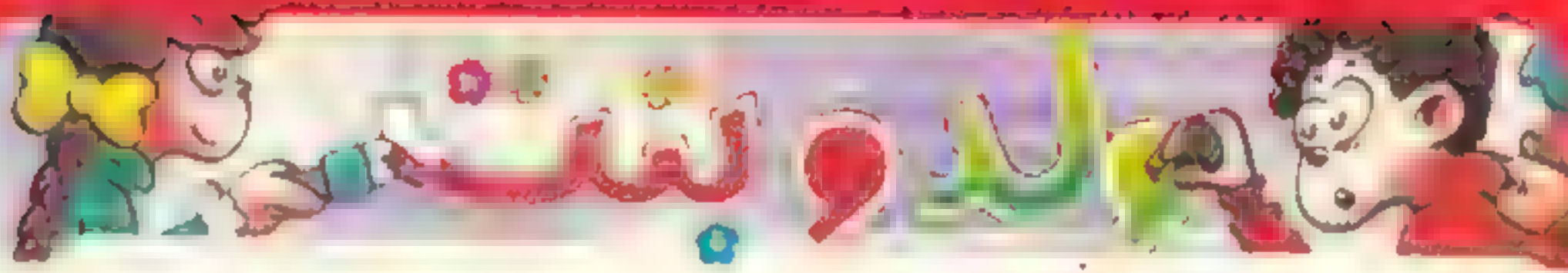
وهذه الورشة أيضاً تستطيع من خلالها أن تمارس هواية الرسم إذا كنت من أجباء هذه الهواية .

إنها لعبة غالية الثمن ، ولا يمكن أن يشتريها إلا مجموعة من الأطفال

طوابع البريد

صديقي القارىء .. في هذا العدد أقدم لك مجموعة من طوابع البريد الرياضية التي أصدرتها دولة بولندا عام ١٩٨٥ . ودولة بولندا تقع في قارة أوروبا وتبلغ مساحتها ٣١٢٦٧٧ كيلو متراً مربعاً وعاصمتها وارسو .. وهذه المجموعة الفريدة تتكون من ستة طوابع لمختلف أنواعها الرياضية ..





إستخدام الخضراوات في الطباعة



- ضغ طبقة سميكة من الالوان
- ضغ نصف البطاطس الذى يوجد فيه التصميم فوق الالوان
- ضغ سطح البطاطس الملون فوق الورق الخاص بالطباعة
- وبذلك تجذ شكل التصميم قد وضع على الورق
- ملحوظة : يمكنك استخدام سطح البطاطس الملون ٩ مرات دون أن تضعه في الالوان .
- استخدم النصف الآخر للبطاطس لعمل تصميم آخر .
- ويمكنك استخدام خضراوات وفواكة أخرى كالتفاح - الليمون - البرتقال - الجزر - ورق الخضراوات .. الخ ..
- وبذلك يمكنك عمل لوحة طباعة متناسقة من صنع يديك ..

المواد المستخدمة :

- ١ - بطاطس
- ٢ - سكين ، ورق كلينكس
- ٣ - مقص - قلم رصاص
- ٤ - ورق خاص بالطباعة

خطوات العمل :

- قطع البطاطس إلى نصفين بكل عناية
- خذ قطعة من البطاطس وجففها جيدا بواسطة المناديل الورقية .
- صم أي شكل زخرفي تفضله على سطح البطاطس بواسطة القلم الرصاص .
- تذكر أن تجفف النصف الخاص بالطباعة فقط .
- ضغ ٤ طبقات من مناديل الورق فوق بعضها في طبق فنجان شاي .





صَلَاةُ الْعِيدِ

صَلَاةُ الْعِيدِ وتكبيراتُ العيد هي المعنى الدائم لوحدة قلوب هذه الأمة المسلمة لله تعالى، ووحدة دينهم ووحدة عقيدتهم.. فيها يقف الجميع كبيراً وصغيراً، غنياً وفقيراً، قوياً وضعيفاً بين يدي رب السموات والأرض يرجون عفوهُ ويطلبون رحمته، وهل هناك معنى أكبر من هذا لصلَاة العيد.. اللهم اجعلها صلة موصولة لا تنقطع أبداً

لأنَّ هناك من هو أقوى وأعظم منه.. الله سبحانه هو أقوى الأقوياء وأعظم العظماء.. وما دام الأمر كذلك فهو وحدة الأحق بالعبادة في صَلَاة العيد يُعلنُ المسلمون جميعاً هذا النداء الخالد «الله أكبر.. الله أكبر..» ويعلنون بذلك انتسابهم لله تعالى وحبهم له وخشيتهم منه.. وهم بذلك يؤذون بعض الشكرلة على نعمه الكثيرة التي أفاضها عليهم

صَلَاةُ العيد هي صلة مباشرة بين المسلم وربه.. وهي أيضاً صلة مباشرة بين المسلم وإخوانه من المسلمين.. فقبل صَلَاة العيد يجتمع أبناء الحي أو القرية في مكان واحد هو المسجد، ويشترون معاً في ترديد نداء واحد هو: «الله أكبر.. الله أكبر..» ومعنى هذا النداء الخالد أن الله تعالى أكبر من كل كبير.. وأن الإنسان مهما أوتي من قوة فهو ضئيل ضعيف

بَهْجَةُ الْعِيدِ

عيدُ الفطر هو فرحة كل إنسان مسلم صام لله تعالى طوال شهر رمضان فوق صيامه، وأطاع الله فأخرج زكاة فطره، فكان حقاً على الله تعالى أن يكرمه، وأن يتوج صيامه بهذه الفرحة التي لا تعدلها فرحة، إنها فرحة العيد..

ونحن في يوم العيد الكريم، نلبس الثياب الجديدة التي رزقنا الله إياها، وناكل من طيبات الله التي أحلها لنا، ونذهب إلى المسجد مع آبائنا مهللين مكبرين (الله أكبر كبيراً والحمد لله كثيراً وسبحان الله بكرة وأصيلاً).. ثم نوذي صلاة العيد في جماعة، وبعد الصلاة ننتقل في الساحات والميادين فرحين بأشواقنا الجديدة، ولعبنا الكثيرة في مثل هذا اليوم ولكن علينا أن نتذكر أموراً هامة قد تغيب عن بعضنا في مثل هذا اليوم الطيب، علينا أن نتذكر إخواننا من الأطفال الذين



وعلىنا أن نتذكر إخواننا من المرضى والمعوقين، فنزورهم ونقدم لهم الهدايا، بهذا لا يشعرون بانهم وحدهم، وأنتا جميعاً معهم.. بهذا يسعد ويسعد الجميع، ونجعل من أيام العيد فرحة تشمل الكون كله..

ونشعرهم بانهم لم يفقدوا ذويهم لأننا جميعاً لهم أهل وإخوان. وعلىنا في هذا اليوم المبارك أن نتذكر إخواننا من الفقراء والمساكين، فنقدم لهم نقوداً أو طعاماً، ونشركهم معنا في فرحة العيد..

فقدوا آباءهم وأمهاتهم وذويهم، فلم يجدوا من يشتري لهم ثوباً جديداً، أو يقدم لهم لعبة أو هدية ليفرحوا بها.. وكم يكون جميلاً أن نهدي أحدهم ثوباً أو لعبة أو هدية في مثل هذا اليوم المبارك، بهذا نشركهم معنا في فرحة العيد،

فرحة العيد

رسم
إبراهيم سمرة

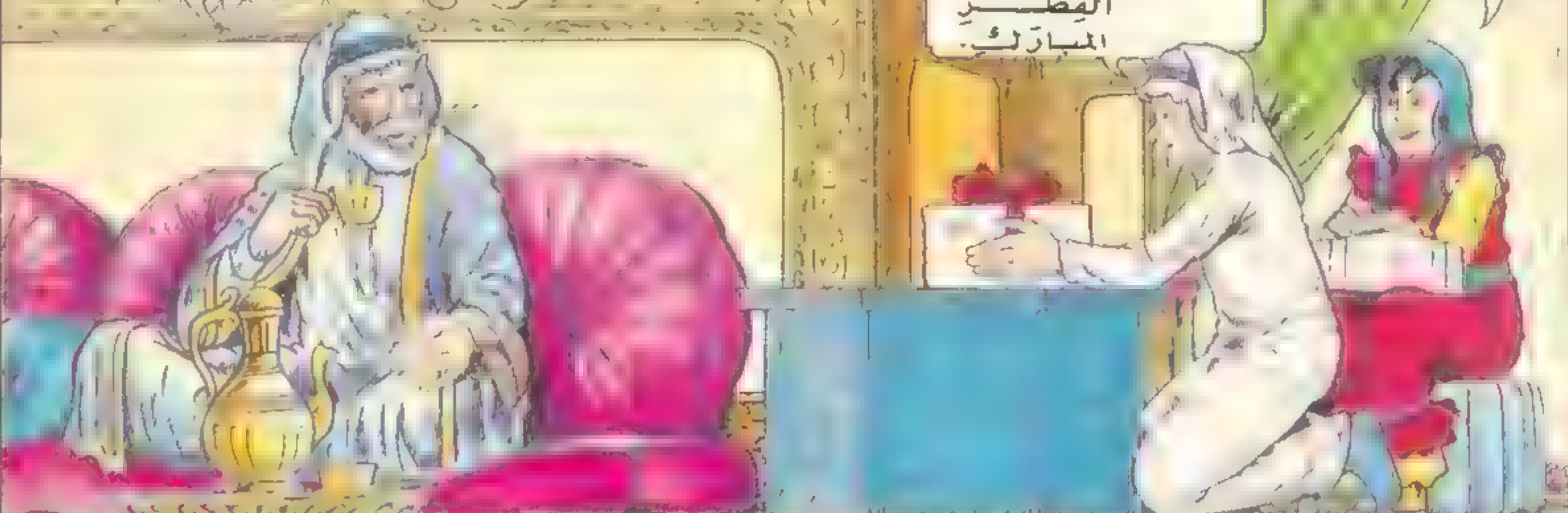
يكتبها
عبد الحميد عبد المصود

ليلة عيد الفطر المبارك زار حسام وهيام
جدة لهما عبد السلام ..

كل عام وأنشأ
وجميع المسلمين
بخير ..

تبيت منذ قليل رؤية هلال
شهر شوال وقد أهو
أول أيام عيد
الفطر المبارك ..

كل عام وأنت
بخير
يا جدي
عبد السلام ..



صلاة العيد هي أول شيء
يقضيه المسلم صباح
هذا اليوم المبارك
وليكث هناك
أخري ..

تقصيد
صلاة
العيد
جماعة
فني المسجد
يا جدي ..



لبس الجديد وأخذ
العيدية والانطلاق
للترفيه أمور
جميلة للصغار
وليكث هناك
أمور عديدة
أخري يجب أن
نعملها فني
مثل هذا
اليوم المبارك ..

ومتأخذ
العيدية
منك ومن
أقاربنا
نطلق
إلى الترفيه
فني
أصدقائنا ..

عيداً
تربتي
ملا بسنا
الجديدة
هذه ..



نعم .. ومواساة الأيتام
ومن فقذوا آباءهم
والعطف على الفقراء والمساكين
في هذا اليوم من
المشاعر الجميلة التي
يتمتع بها المسلم ..

تقصيد
زيارة
الأهل
والأقارب
يا جدي ..

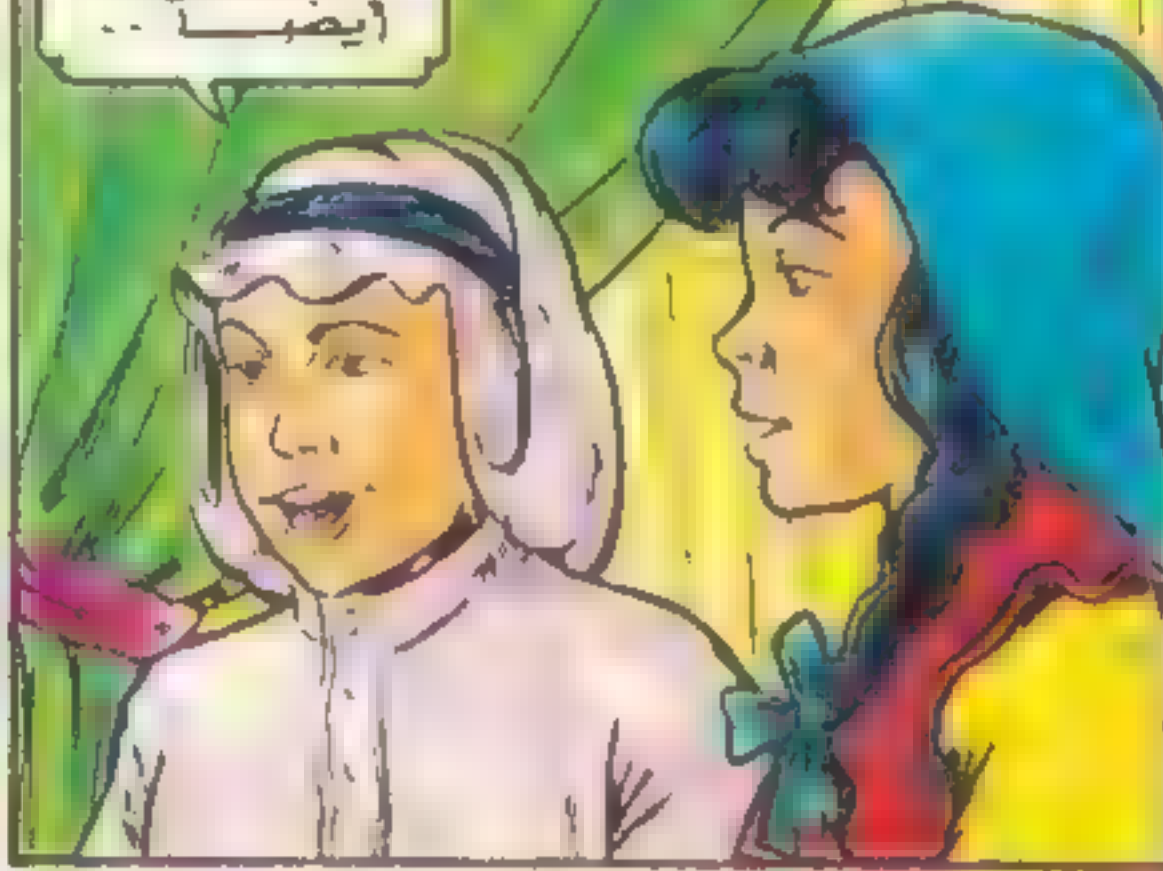


وقت مَبِيحَةٍ يوم العيد
لبست هُسامٌ وهيامٌ قدامي
المَديرة وانطلقا إلى
الشارع مع جَدَّهما لأداء صلاة
العيد ..



أطمئن يا جَدِّي، سيكون
أول شيء نفعله غداً
بعد صلاة
العيد هُنا
زيارة جيراننا
الفُقراء وتقديم
العُوت لهم ..

وتبين
بنتي
أن نوز
جارتنا المريضة
في المستشفى
أيضاً ..



وكيف سيكون
ذلك يا جَدِّي ؟

في هذا اليوم نوز
الأيتام ونقدم لهم
الملابس الجديدة واللحى
نستعزوا ببهجة العيد
مثلنا ونعطف على
الفُقراء والمساكين
بقديم العُوت
والطعام
الفاخر
لهم ..



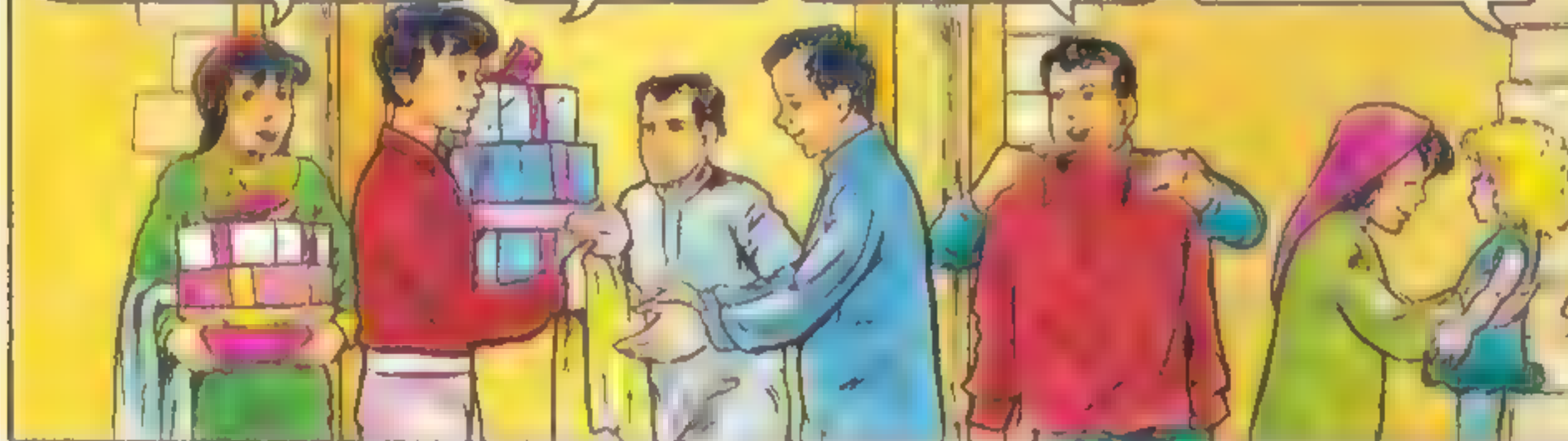
كل عيد وأنتم
بخير .. هيا بنا
يا هُسام ليكمل
بقية الزيارات ..

لا تقل هذا
ياد انتص ..
كل المسلمين
أخوة ..

نقد اشعرثانا أننا
نم نفقد آباءنا
في هذا اليوم
الجميل ..

شكراً لك يا هُسام وأنت
يا هيام على هذه
الملابس الجديدة
واللحى الجميلة ..

دعيت الصلاة مُباركة ..

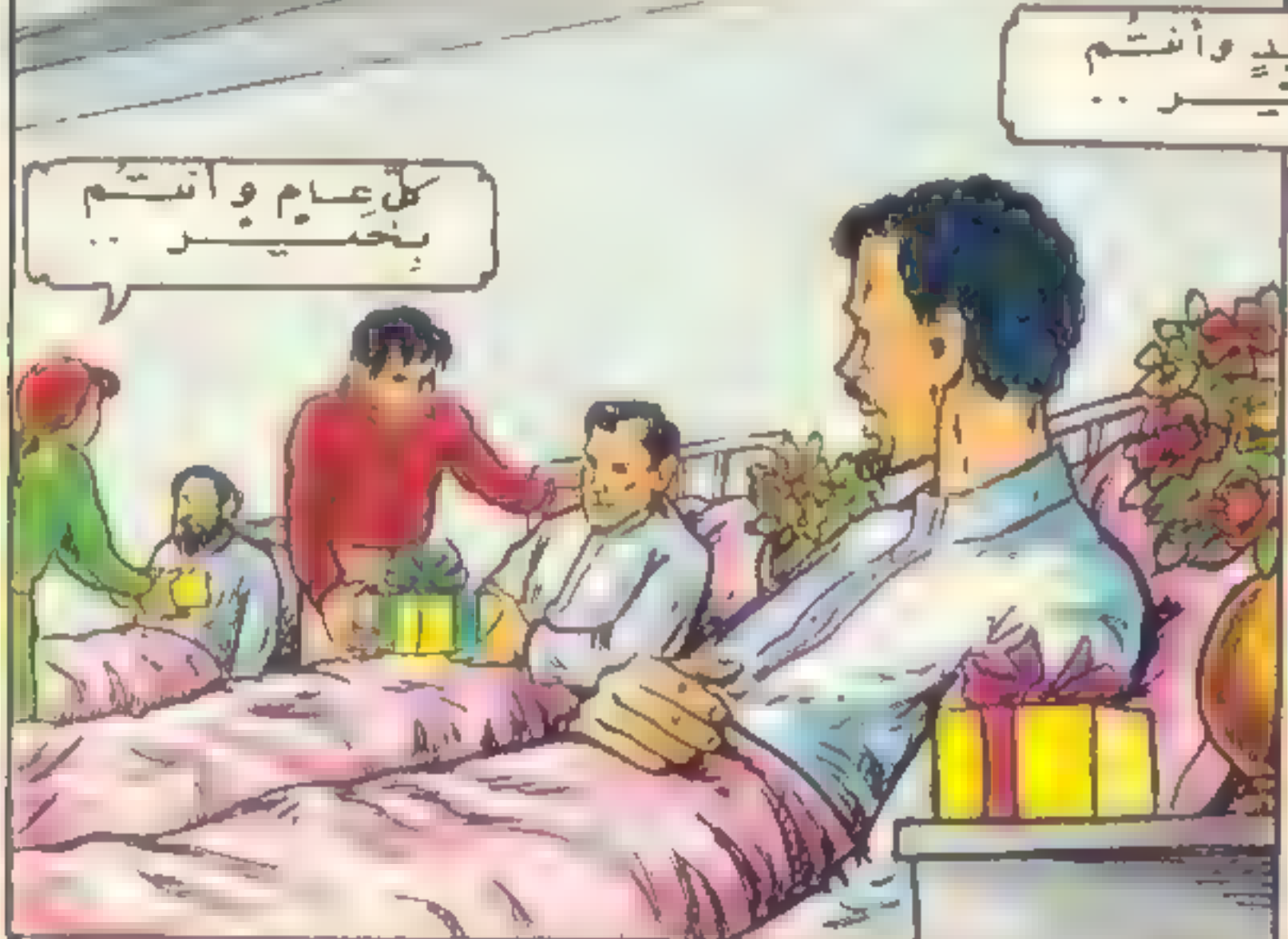


وقت نهاية جزيهما زالا مستشعوتى الهى وقرقا
الزقوة والهدايا لبعضى المرضى ..

وزلا بعضى الفقراء والمحتاجين وقرقا لهم المال والطعام ..

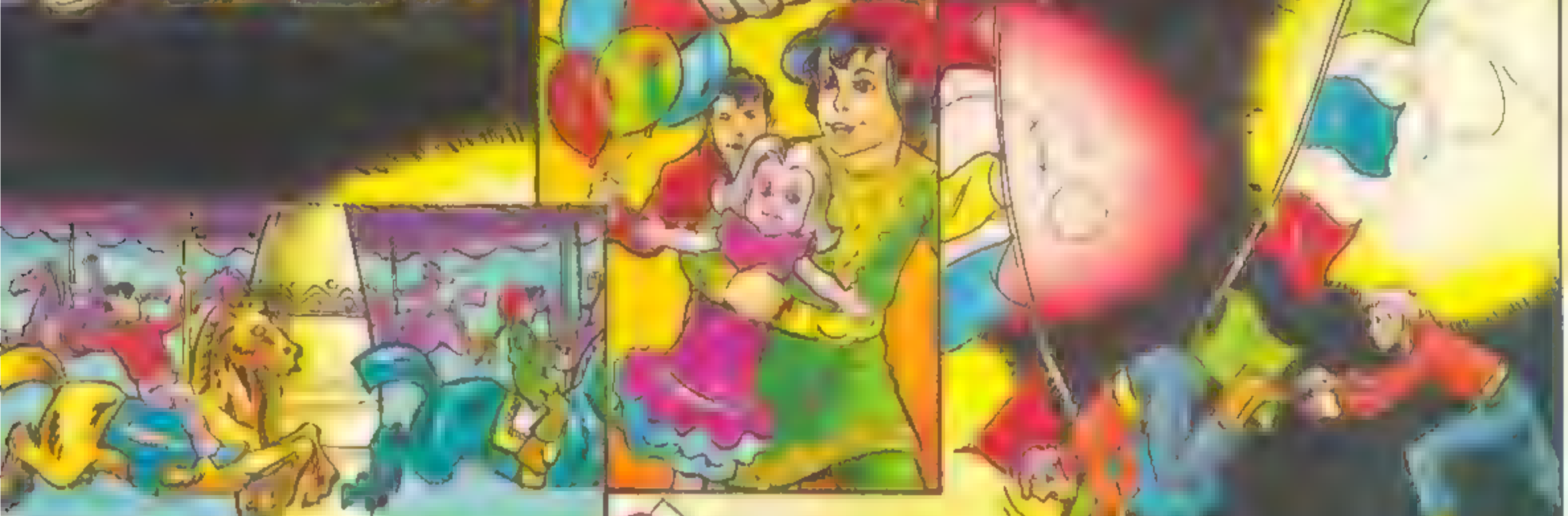
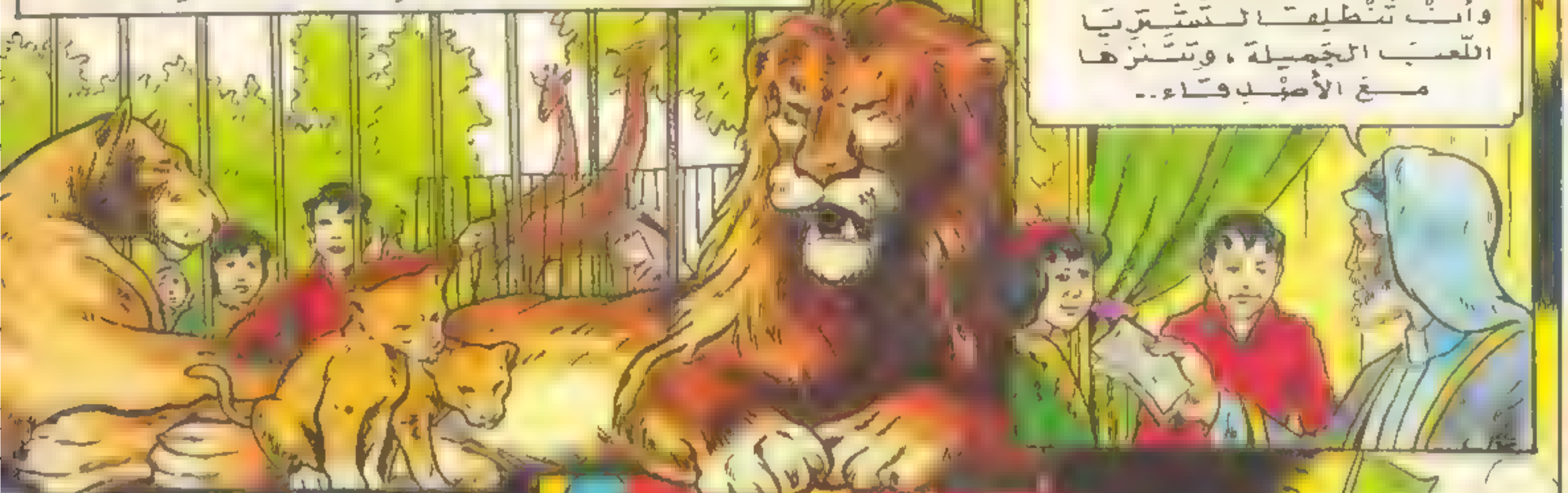
كل عيد وأنتم
بخير ..

كل عام وأنتم
بخير ..



بَعْدَ أَنْ قُمْتُمَا بِكُلِّ مَا عَلَيْكُمَا
مِنْ وَاجِبَاتٍ نَحْوِ إِخْوَانِكُمَا
الْمُسْلِمِينَ فِي يَوْمِ الْعِيدِ حَتَّى
لَكُمْ أَنْ تَأْخُذَا الْعِيدِيَّةَ
وَأَنْ تَنْطِيلُمَا التَّشْتِيرِيَّةَ
الَّتِي فِيهَا اللَّعْبُ الْجَمِيلُ، وَتَنْزِلُمَا
مَعَ الْأَصْدِقَاءِ...

وَأَنْتُمَا تَقْرَأَانِ الْقُرْآنَ لِقَضَاءِ يَوْمِ الْعِيدِ فِي لَعِبٍ جَمِيلٍ...



بَعْدَ أَنْ أَذَيْنَا
مَا عَلَيْنَا
مِنْ وَاجِبَاتٍ
أَحْسَنْنَا أَنْفُسَنَا
فِي وَتَمَّةٍ
سَعَادَتِنَا...

بِهَذَا
أَحْسَنْنَا
بِتَهْجَةِ
الْعِيدِ

كُلِّ
عِيدٍ
وَأَنْتُمَا
بِخَيْرٍ



سنيار يوره عالمه غير العال
رسوم: عبد الله خليل

الغيرة يمكن



أَيْنَ ذَهَبَ هَذَا الْوَلَدُ؟
تَمَتُّ بِحَشَّتْ عَمَّنْهُ
فِي كُلِّ مَكَاتٍ ..



هَلْ تَعْرِفَاتِ مَكَاتٍ
نُعْمَاتٍ؟ تَمَتُّ احْتَقَى
مُنْذُ الصَّبَاحِ ..



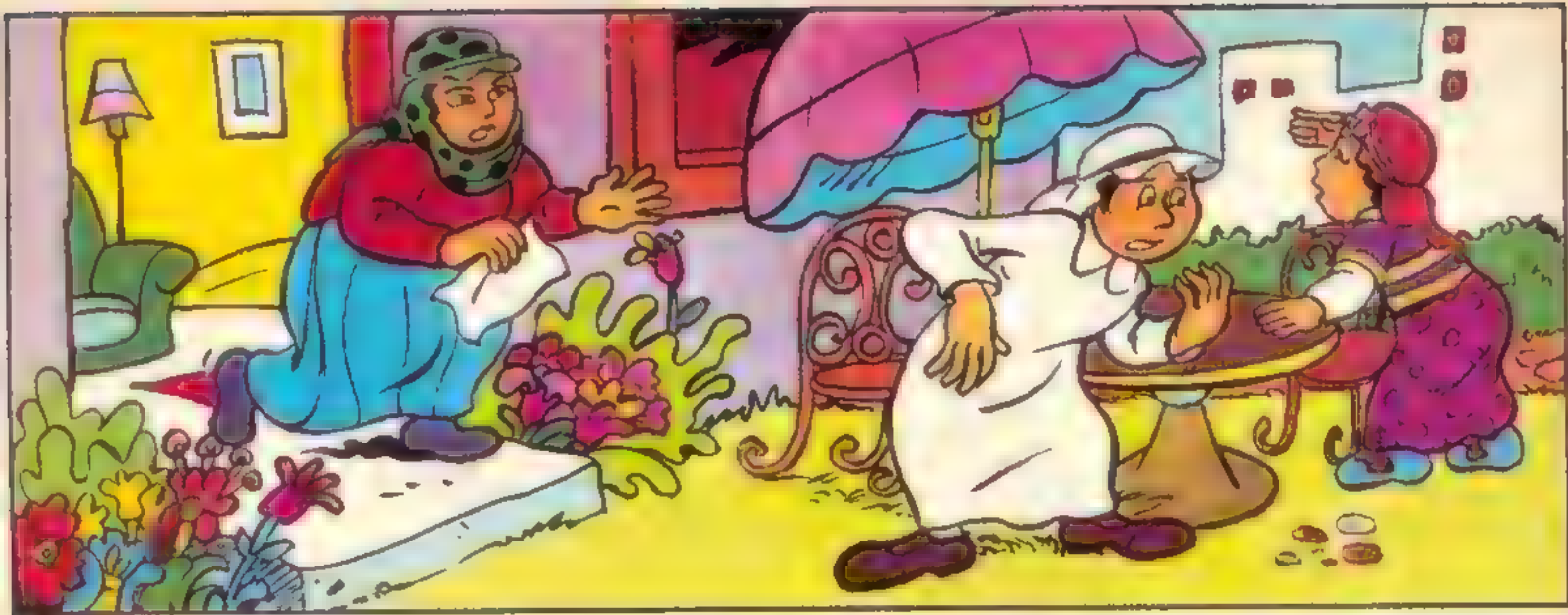
وَأَنَا سَأَفْتَشُ بَأَى
الْبَيْتِ ..

سَوَقَ
أَبْحَثْتُ فِي
الْحَدِيقَةِ ..



رُبَّمَا فِي
حُجْرَتِهِ .. أَوْ فِي
الْعَمَامِ ..

أَوْ يَبْحَثُ عَنْ
شَيْءٍ فِي مَكْتَبَةِ
وَالِدِي ..





الفائزون في العدد « ٦٠ »

جائزة قدرها ٣٥٠ ريالاً
سعودياً فاز بها القاريء :
١- سماح عصام عابدي -
المملكة العربية السعودية -
المدينة المنورة ص. ب ٤٧٧٥
عصام عابدي محمد .

جائزة قدرها ١٠٠ ريال
سعودي فاز بها كل من :
١- وفاء عبدالقادر محمد
سعيد - المملكة العربية
السعودية - مؤسسة النقد
المري السعدي - جدة
٢١٤٣٥ ص. ب ١٩٤١٦
٢- صلاح أحمد محمد - المملكة
العربية السعودية - الطائف
ص. ب ٧١٢ - مكتب الظهران
المري
٣- أحمد سعيد نوح نور -
المملكة العربية السعودية -
الطائف ص. ب ١٩١٨
٤- تيروز أحمد كمال الطيب -
سلطنة عمان - مسقط ص. ب
٥١٠٢ روى .

الفائزون في العدد « ٦١ »

جائزة قدرها ٣٥٠ ريالاً
سعودياً فاز بها القاريء :
١- هدى سعيد طالح - المملكة
العربية السعودية - أبها ص. ب
١٣٣ .

جائزة قدرها ١٠٠ ريال
سعودي فاز بها كل من :
١- محمد ابراهيم الدريفي -
المملكة العربية السعودية -
الرياض ص. ب ١٤٥١
٢- مشاغل عبدالرحمن أحمد
العاصم - المملكة العربية

السعودية - الاحساء ٣١٩٨٢
ص. ب ٢٣١٣ - كلية اعداد
المعلمين بالاحساء
٣- ايناس علاء أحمد موسى -
المملكة العربية السعودية -
الرياض ١١٤٤٣ ص. ب
١٠٥٤٢
٤- آلاء لطفي الخطيب -
المملكة العربية السعودية -
الرياض ١١٤٤٣ ص. ب
١٠٥٤٢

الفائزون في العدد « ٦٢ »

جائزة قدرها ٣٥٠ ريال
سعودي فاز بها القاريء :
- ماهر سميع شما - المملكة
العربية السعودية / الرياض
ص. ب ٢٤٢٧ الرمز
البريدي ١١٤٧١
جائزة قدرها ١٠٠ ريال
سعودي فاز بها كل من :
١- هاجر صابر عبد الرازق -
١٩ ش الساحة بالحوامدية
بالجيزة - مصر
٢- فادي أحمد المصري -
السعودية / الرياض ١١٤٧١
ص. ب ٢٤٢٧

٣- أسعد محمد وداعة -
السودان - الخرطوم بحري -
الجمارك بواسطة والده محمد
وداعة الله

٤- سهام محمود الاعصر -
السعودية / الرياض / البطحاء -
شارع البطحاء عمارة الشعلة
دور ٣ شقة ١٢

الفائزون في العدد « ٦٣ »

جائزة قدرها ٣٥٠ ريال
سعودي فاز بها القاريء :

- ديننا توفيق الحسيني -
السعودية / الدمام ٣١٤٦١
ص. ب ٢٧٢٢
جائزة قدرها ١٠٠ ريال
سعودي فاز بها كل من :

١- بارعة محمد وارث -
السعودية - مكة المكرمة ص. ب
١٤٣٩
٢- سلاف أحمد عاشور - دولة
قطر - أم سعيد - شركة قابكو
ص. ب ٥٠١٥٥
٣- فوزية جواد الاحمد -
السعودية - الاحساء ٣١٩٨٢
ص. ب ١٠٩١٣
٤- فودة سليمان عبد العزيز
القاسم - السعودية / الرياض
ص. ب ٥١٤٦١

الفائزون في العدد « ٦٤ »

جائزة قدرها ٣٥٠ ريال
سعودي فاز بها القاريء :
- منصور سليمان مسلم العروى
الجهني - السعودية / المدينة
المنورة - الحزام الاخضر يرسل
إلى مدرسة عبدالقدوس
الانصاري المتوسطة
جائزة قدرها ١٠٠ ريال
سعودي فاز بها كل من :

١- حسن فرج حميد سالم -
السعودية - المدينة المنورة -
مدرسة المقدام بن عمرو
الابتدائية ت ٨٢٦٣٩٢١
٢- مازن عدنان بري -
السعودية - كلية العلوم -
جامعة الملك سعود
الرياض ١١٤٥١
ص. ب ٢٤٥٥
٣- أمين عبد الله العلي -

السعودية - الاحساء ٣١٩٨٢

ص. ب ٣٥٠١٥
٤- أحمد عبد المنعم محمود
جاد - جمهورية مصر العربية -
مصر الجديدة ١٠ ش محمود
عماد بجوار كلية البنات .

الفائزون في العدد « ٦٥ »

جائزة قدرها ٣٥٠ ريال
سعودي فاز بها القاريء :
- آلاء ابراهيم محمد -
السعودية / الرياض ١١٦٤٢
ص. ب ٨٧١٧٩
جائزة قدرها ١٠٠ ريال
سعودي فاز بها كل من :

١- دعاء حسن أحمد -
السعودية - عفيف ١١٩٢١
ص. ب ١٠٦
٢- أحمد ابراهيم الدسوقي -
السعودية - جدة ص. ب ٢٦٩
طرف والده د. ابراهيم
الدسوقي
٣- نجلاء فتحي عبد اللطيف
حجازي - السعودية -
الرياض ١١٤٧١
ص. ب ٣٣١٤
٤- سليمان سالم حسن
الزهلي - سلطنة عمان - الرشق
ص. ب ١٥٣٠٩ .

الفائزون في العدد « ٦٦ »

جائزة قدرها ٣٥٠ ريال
سعودي فاز بها القاريء :
- محمد جمال الدين رشاد -
السعودية / مكة المكرمة - ش
المنصور - عمارة تحفيظ القرآن
الكريم رقم العمارة ٣ قرطاسية
السراء امام جراج المغربي
للسيارات .



جائزة قدرها ١٠٠ ريال
سعودى فاز بها كل من :

- ١- سهير أحمد سليمان -
السعودية - الطائف
ص.ب ٢٨٤
- ٢- محمد حسن محمد عثمان -
السعودية - الدمام ٣١٤٦٢
ص.ب ٧١١٨ بواسطة حسن
محمد عثمان
- ٣- منار عبدالعزيز الزايدى -
السعودية - شرطة جدة -
عبد العزيز الزايدى
- ٤- قينان فراج فيصل -
السعودية / وادى
الدواسر ١١٩٩١ ص.ب ٢٤١

الفائزون في العدد ٧٠

جائزة قدرها ٣٥٠ ريال
سعودى فاز بها القارىء :

- عادل عوض محمد -
السعودية / الرياض ١١٥٩٤
ص.ب ٥٨٣٨٨
- جائزة قدرها ١٠٠ ريال
سعودى فاز بها كل من :
- ١- عمار محمد النهوجى -
السعودية - مؤسسة ملك
للتجارة والمقاولات - جدة
ص.ب ٥٧٥٣ الرمز ٢١٤٣٢
- ٢- صلاح سامى عبدالله -
السعودية - الدمام
ص.ب ٧٤٨٦ الرمز ٣١٤٦٢
- ٣- محمد موسى محمد
سليمان - الامارات العربية
المتحدة - الشارقة ص.ب ١١٥
- ٤- أحمد محمد عزام عقاب -
السعودية / جدة ٢١٤٧٤
ص.ب ١٦٧٦٠

الفائزون في العدد ٦٨

جائزة قدرها ٣٥٠ ريال
سعودى فاز بها القارىء :

- محمود ابراهيم قرعيش -
السعودية / المدينة المنورة
ص.ب ٢٧٦٧

جائزة قدرها ١٠٠ ريال
سعودى فاز بها كل من :

- ١- وليد محمد على جمبى -
السعودية - مكة المكرمة
ص.ب ٨٧١٨
- ٢- رانيا محسن أحمد منصور -
السعودية - طرف والدا محسن
أحمد فائق الرياض - المديرية
العامة لسلح الحدود بالرياض
- ٣- هند عبدالله ناصر
الجديع - السعودية - حائل -
ادارة التعليم بواسطة محمد
الجديع ص.ب ١١٤٠
- ٤- إبراهيم محمد الحدى -
البحرين / قتلى ٢٥٢ منزل
رقم ٦٢٩ - طريق ٥٢١٩

الفائزون في العدد ٦٩

جائزة قدرها ٣٥٠ ريال
سعودى فاز بها القارىء :

- تامر عبدالمنعم جاد محمد -
السعودية / تبوك ص.ب ١٢٥٤
- جائزة قدرها ١٠٠ ريال
- ١- كوثر محمد عباس -
السعودية - الطائف
ص.ب ٢٨٤
- ٢- مها مصطفى أبو طريوش -
السعودية - القنفذة - ٢١٩١٢
ص.ب ١٤
- ٣- نوف هاشم كفى -
السعودية - مكة المكرمة
ص.ب ٥٨٠١
- ٤- عماد عبدالعزيز عبد على -
البحرين / المنامة ص.ب ٢٥١٦

الفائزون في العدد ٧٠

جائزة قدرها ٣٥٠ ريال
سعودى فاز بها القارىء :

- خديجة سعيد مسفر
الغامدى - السعودية / مكة
المكرمة ص.ب ٥٨١٩

جائزة قدرها ١٠٠ ريال
سعودى فاز بها كل من :

- ١- محمد مروان جميل -
الكويت - مدرسة الصباح
للبنين - الفردوس -
ص.ب ٦٢٢
- ٢- فاطمة صالح خاطر -
السعودية - الرياض -
ص.ب ٨٨١
- ٣- سلطان عبدالله العجمى -
السعودية - الرياض ١١٦١٣
ص.ب ٩٠٤٧٣
- ٤- رامى حافظ نصار -
السعودية / الرياض ١١٤٤٢
ص.ب ٦٢٨٦

الفائزون في العدد ٧١

جائزة قدرها ٣٥٠ ريال
سعودى فاز بها القارىء :

- عبد الجبار كاظم الصواف -
السعودية / سيهات ٣١٩٧٢
ص.ب ٣٣١
- جائزة قدرها ١٠٠ ريال
سعودى فاز بها كل من :
- ١- محمد سليمان الضبيان -
السعودية - عتيقة - القصيم
ص.ب ٥٤٢
- ٢- عبدالرحمن حسان
المنبرى - السعودية -
الرياض ١١٥٧٨
ص.ب ٧٥٠٤٩
- ٣- سلطان ناصر حمود -
سلطنة عمان - روى
ص.ب ٥٣٢٦
- ٤- عبد الرحمن سعد مبارك -
السعودية / الافلاج
ص.ب ١٢٦

الفائزون في العدد ٧٢

جائزة قدرها ٣٥٠ ريال

سعودى فاز بها القارىء :

- معاذ يوسف هاشمى -
السعودية / جدة ٢١٤١٢
ص.ب ٤٧١١
- جائزة قدرها ١٠٠ ريال
سعودى فاز بها كل من :
- ١- أحمد العاقب يوسف
الشيخ - السودان - المركز
الاسلامى الافريقى بالخرطوم
- ٢- إيمان عيسى الصفوان -
السعودية - تبوك
ص.ب ٢٠٠٤٠
- ٣- محمود ابراهيم حسنين -
السعودية - المدينة المنورة
ص.ب ٤٤٣٠
- ٤- عبدالله خالد الفليح -
السعودية / الدمام ٣١٤٦٢
ص.ب ٧١٠٨

الفائزون في العدد ٧٣

جائزة قدرها ٣٥٠ ريال

سعودى فاز بها القارىء :

- جاسم إسماعيل غسال -
السعودية / جدة ٢١٤٩٩
ص.ب ٢٠٤٠٢
- جائزة قدرها ١٠٠ ريال
- ١- ماهر جمعة الرفاعى -
السعودية - ينبع البحر جدة
ص.ب ٤
- ٢- إبراهيم على المبد
أبوجميل - السعودية -
الاحساء ص.ب ٢٥٢٥١
- ٣- إيمان أيوب أنس -
السعودية - الطائف
ص.ب ١٩١٨
- ٤- صالح على يوسف
عبد الله - السعودية /
الرياض ١١٥٥٤
ص.ب ٥٦٤٩٠





سيناريو: عادل عبد العال
رسم: لطفى

الغاب في الجو



مرحباً يا همام .. هل سمدخل
استعراض المحترفين اليوم؟

نعم نعم ..
فقد تدرّبت معنا فيه
لكفاية على الاستعراضات
الجوية ..

بتلك هن
طاشرتي .. نيجت أنت
أستعجة فنوراً
بلا استعراض

يا ه .. تيدو
أنه قد حبات
موعد الاستعراض ..

اخترسب
يا همام ..

تكن المارق كبير بين استعراضات
الطهارة والمخترفين
يا همام ..

أنا محترف منذ
زمت طويلاً .. لكن
لم أصرع بذلك
من قبل ..

سأحاول ..

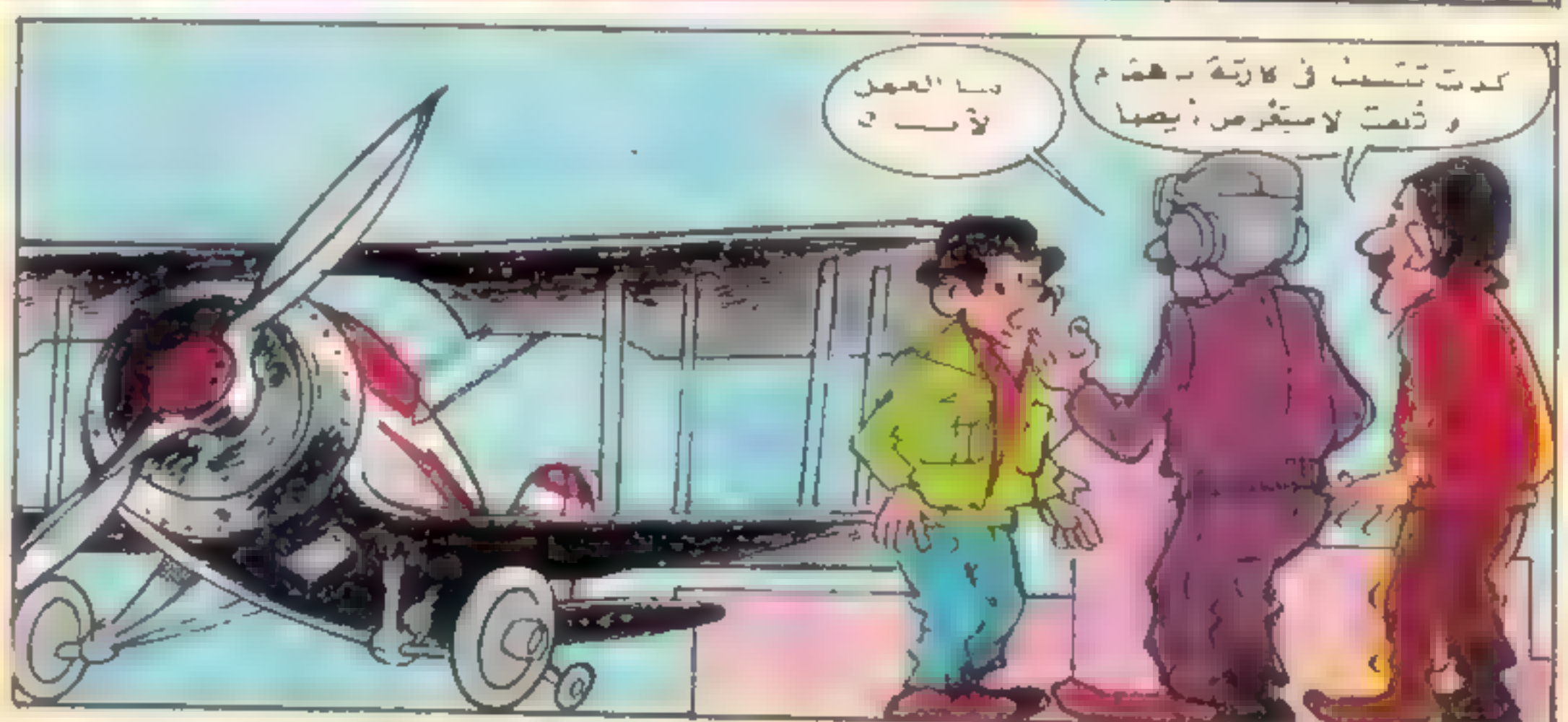
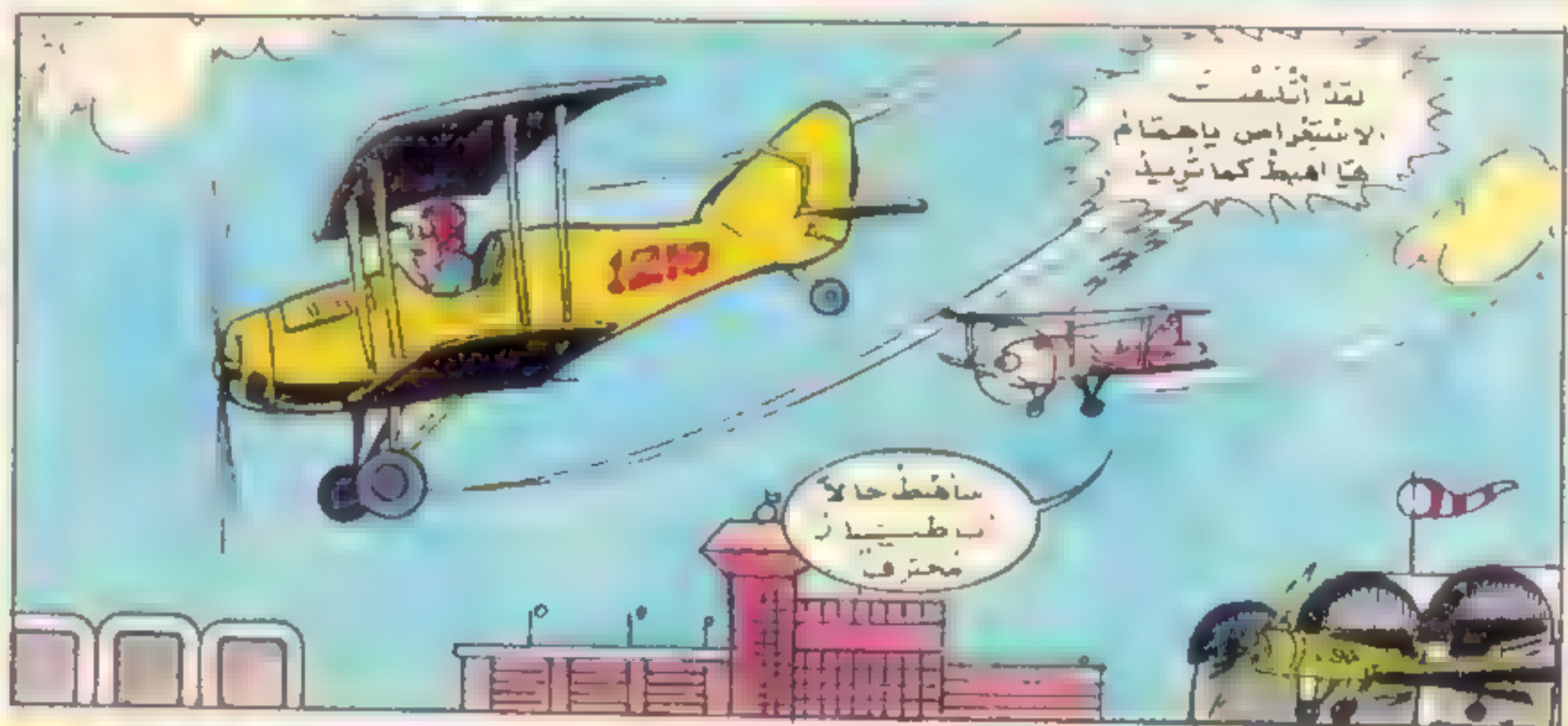
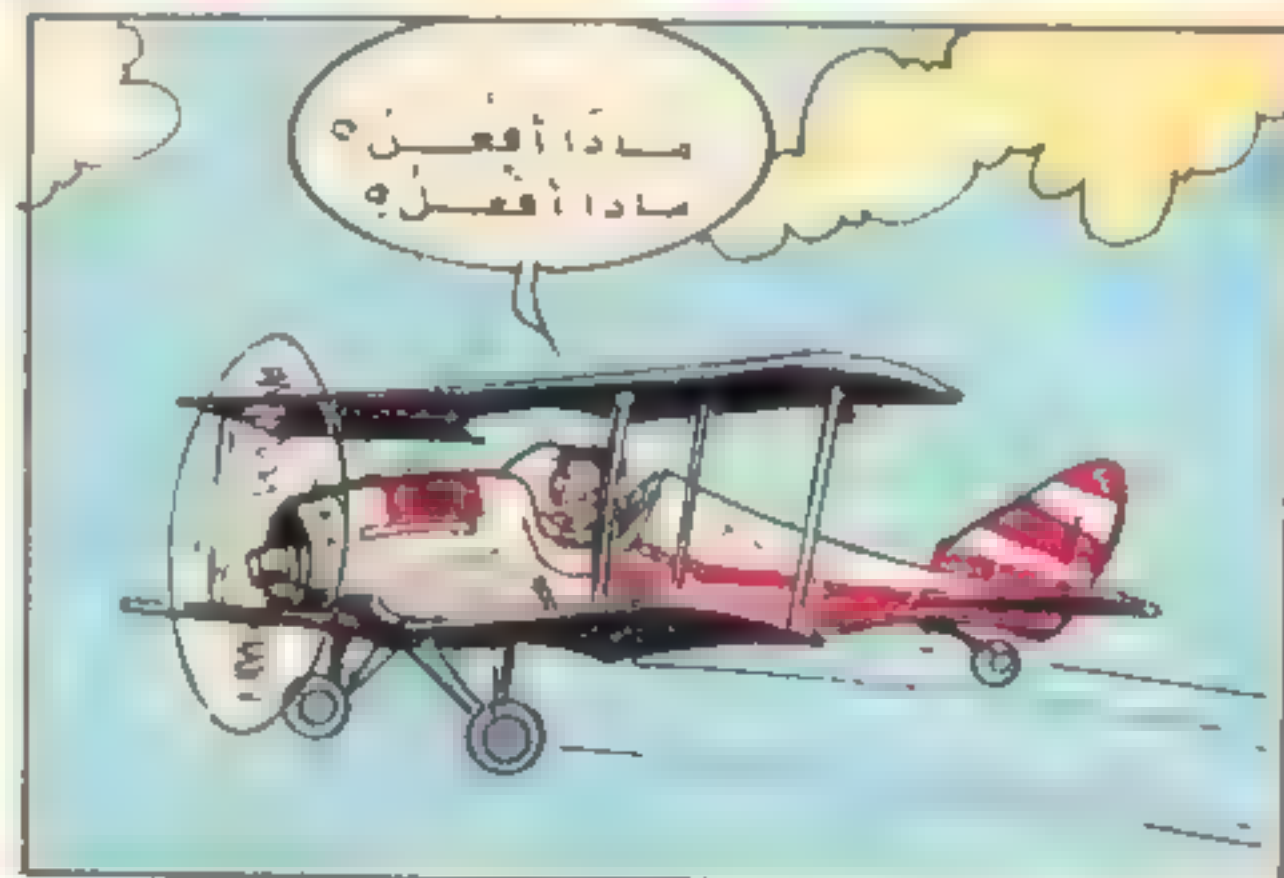
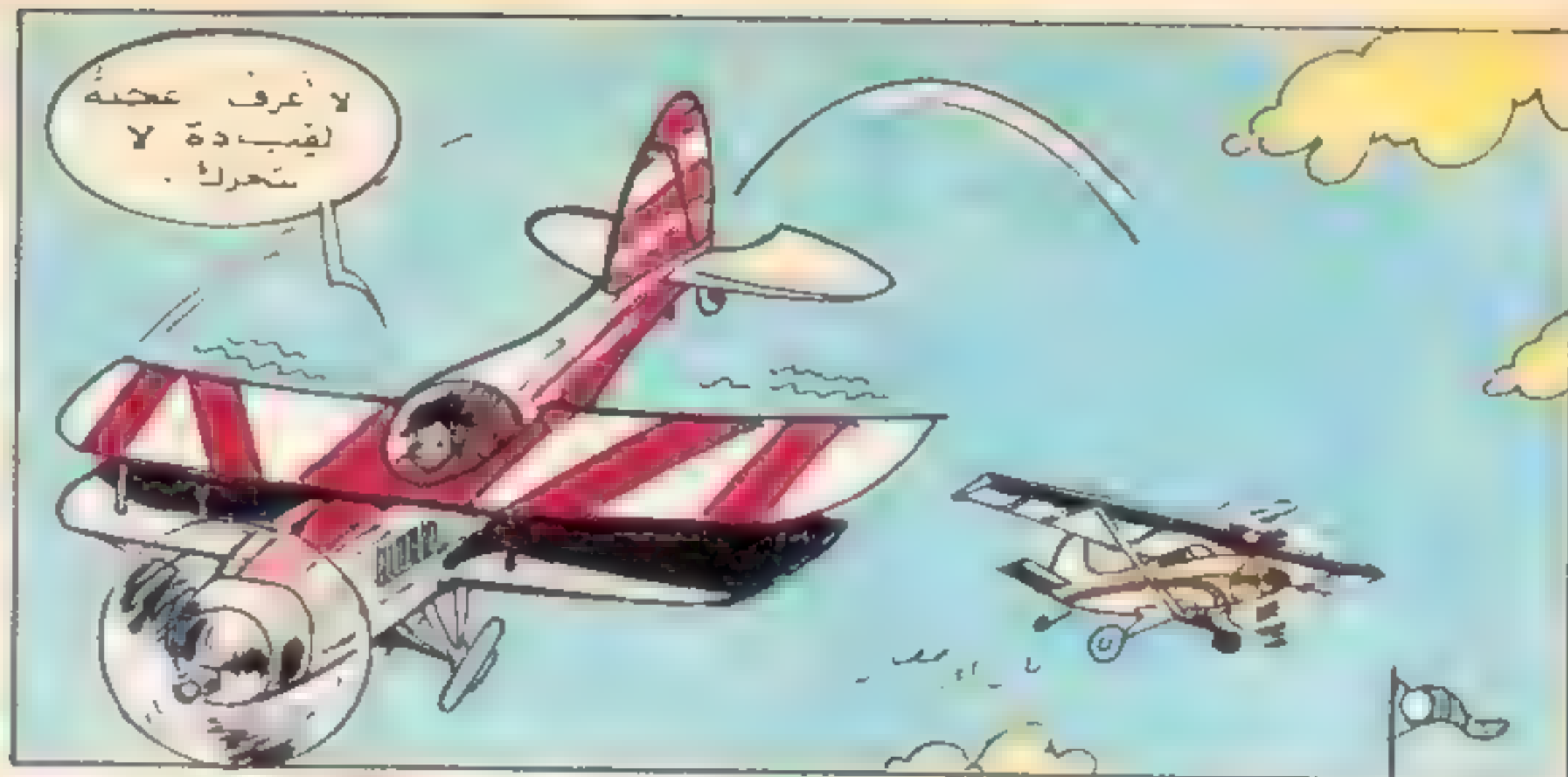
تم الطيران على
الطهارة هيا سنا
نقل الطهارة ..

يا ه ..
الطائرة تسقط
الطائرة تسقط ..

أربع للحرية .. لأول
أربع للحرية ..
يا همام ..

حركة
سنة
جداً ..

والآن الحركة
التيسية للطائرة
وهي على جانب
الأيمن ..



سُنْبِلَةٌ وَبُلْبُلَةٌ

سيناريو: أحمد قطاشم الشريف
رسوم: مصطفى رمزي

سُنْبِلَةٌ وَبُلْبُلَةٌ زَمِيلَتَانِ فِي
فَضْلِ وَاحِدٍ . سُنْبِلَةٌ تَعْرِفُ
كَمَنجَةَ وَبُلْبُلَةٌ تَعْرِفُ ..



إِسْمِي سُنْبِلَةٌ .. لِأَنَّيْ أَجُودُ
بِالْعَطَاءِ ! أَحِبُّ أَنْتِ أَغْرِفُ
مُوسِيقَى الْقَمَحِ .. فِي أَيَّامِ الْحَصَادِ ..

وَأَنَا بُلْبُلَةٌ .. أُغَنِّي عِنْدَمَا
تَطْلُبُونَ ذَلِكَ مِنِّي
وَأَنَا أُغَنِّي لِلْفَلَاحِينَ حَتَّى
يُسَارِعُوا بِالْحَصَادِ

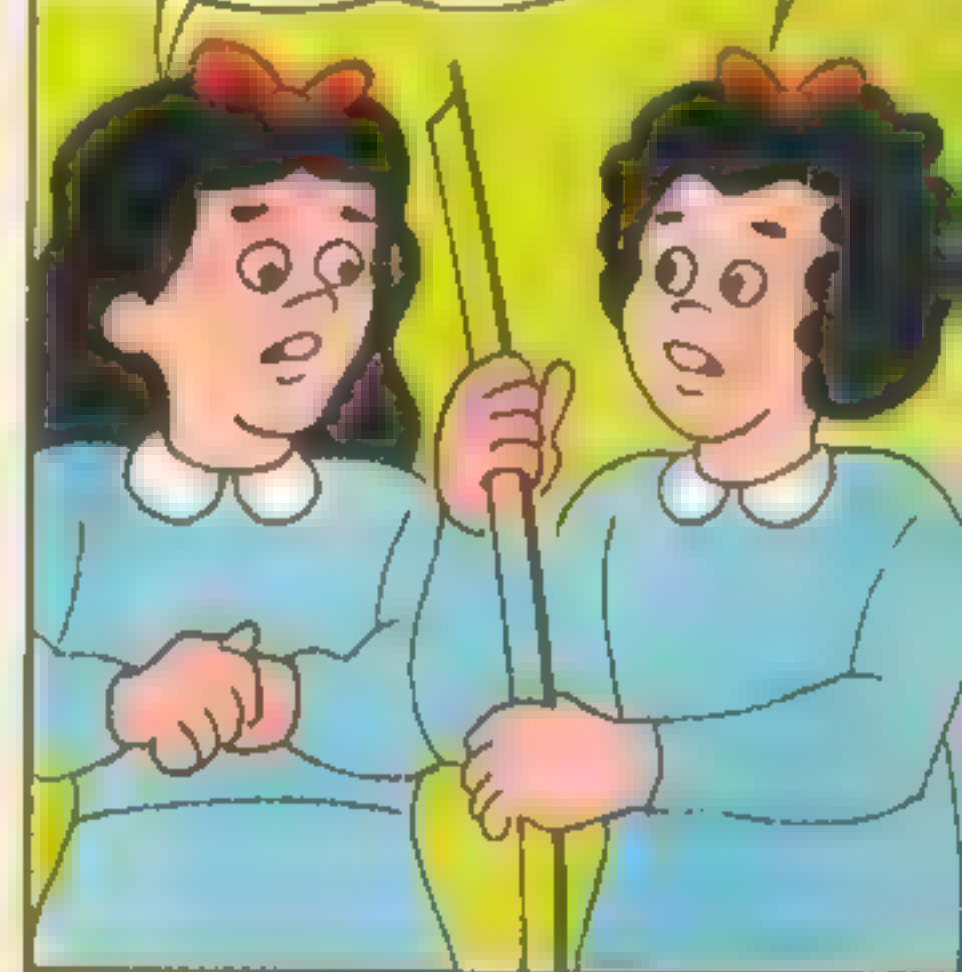
وَفِي يَوْمِ الْفُطْلَةِ .. تَضَاجَعُ مُدْرِسَةُ الْفَضْلِ بِأَمِيرَاتِهَا فِي رَحْلَةٍ إِلَى الْحَرْقَةِ .



سُنْبِلَةٌ .. نَحْزُ فِي الْإِنْقِطَارِ
عَرَفِيكِ عَلَى الْكَمَنجَةِ ..

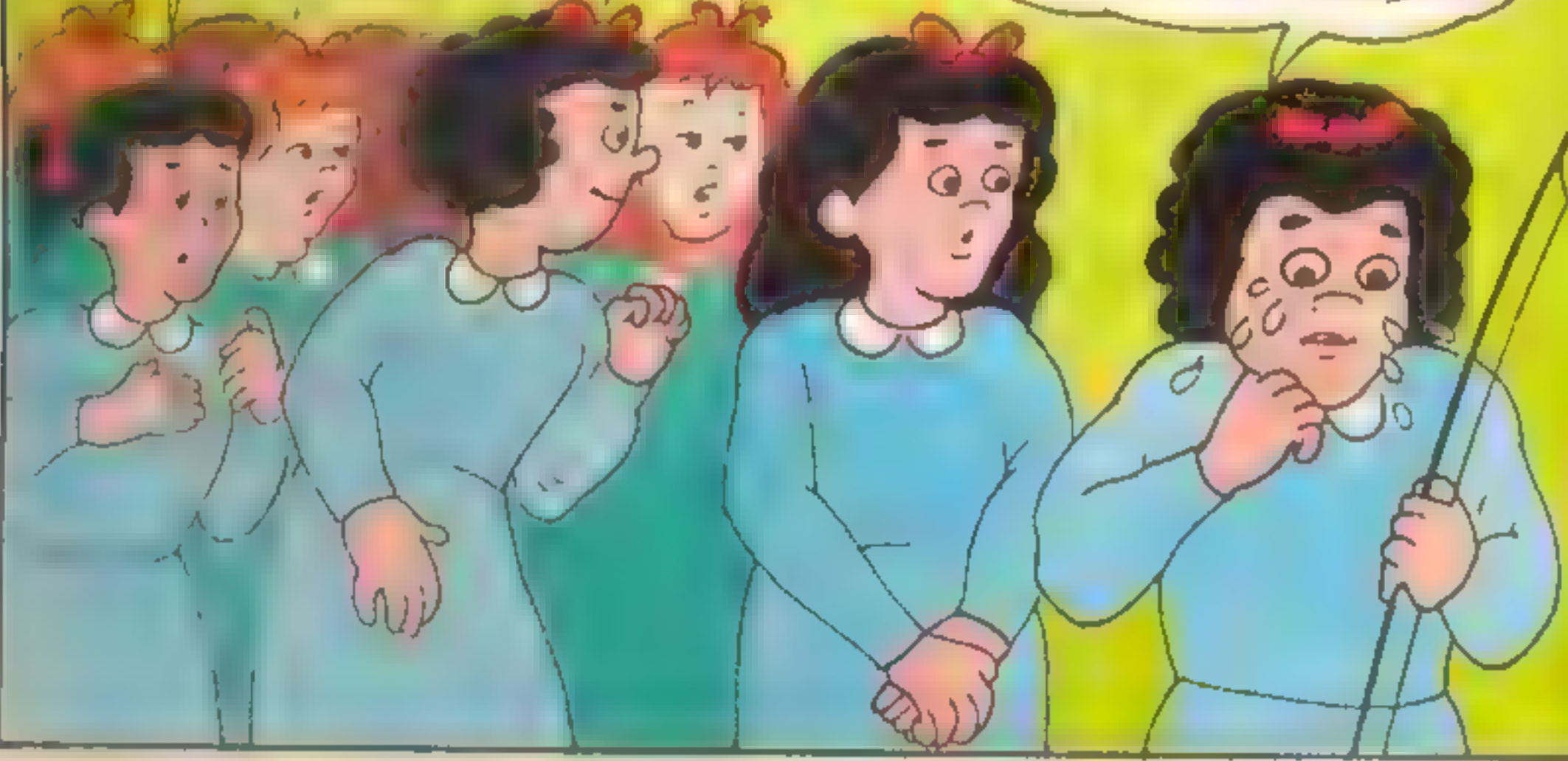
أَنْتِ تَعْمَلِينَ عَصَا الْكَمَنجَةِ يَا سُنْبِلَةٌ
.. وَلَكِنْ أَمِينَ الْكَمَنجَةِ ؟ !

يَا بِي مِنْ عَبِيَّةٍ .. لَمَقَدْ نَسِيتُ ..
مَاذَا حَدَثَ ؟



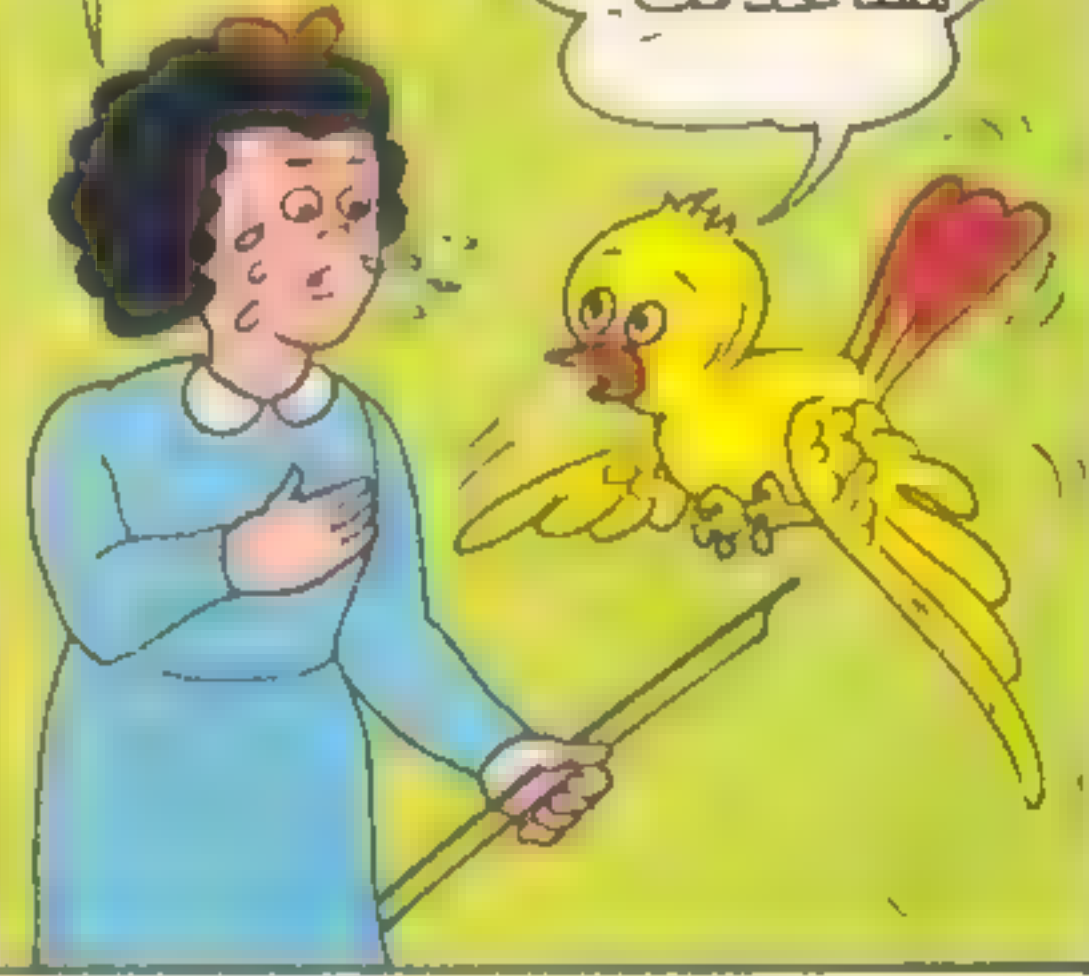
أَخْضَرْتُ الْعَصَا
وَنَسِيتُ الْكَمَنجَةَ ..

لَمَقَدْ جِئْنَا لِنَفْرَحَ .. فَلِمَذَا الْبُكَاءُ ؟



ولكنك تتأملني وكأنك تملك
مساعدتي؟

أستطيع
مساعدتك!



لماذا تنظرني هكذا... هل
أنت حزين من أجلي؟



العصافير
لا تعرف
الحزن!!

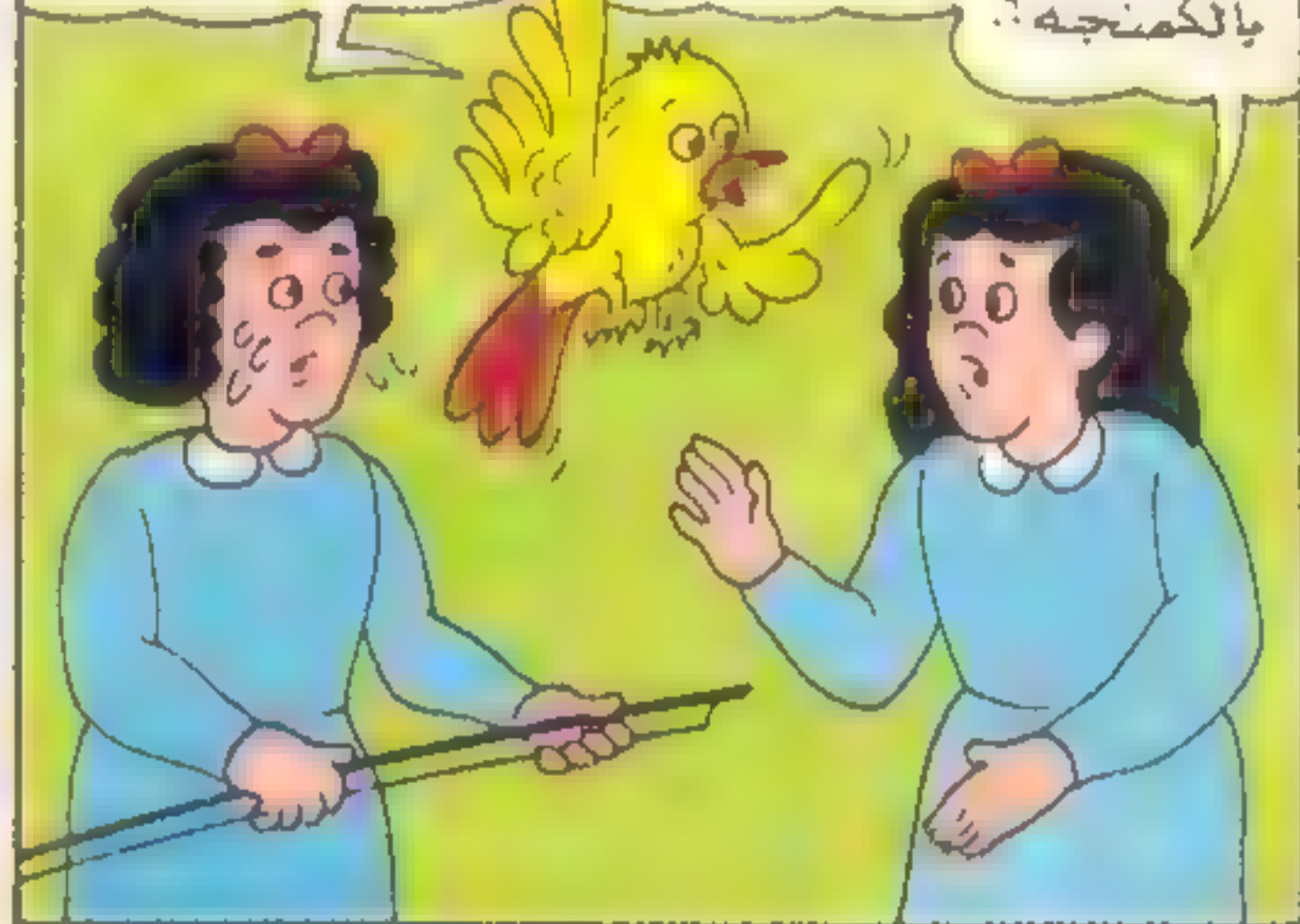
يا بني الصغير... ما حاجتنا
إلى الكمنجة ونحن وسط الطبيعة
ننظر إلى العصفور فوق الشجرة
إنه يأمرك وأنت تبكين يا سنبلة...



فهمت... فأنت تستطيع أن تغرد
وتعوضنا عن غزف سنبلة على الكمنجة...
لنصمت جميعاً
فالعصفور سوف
يزقزق لنا جميعاً...



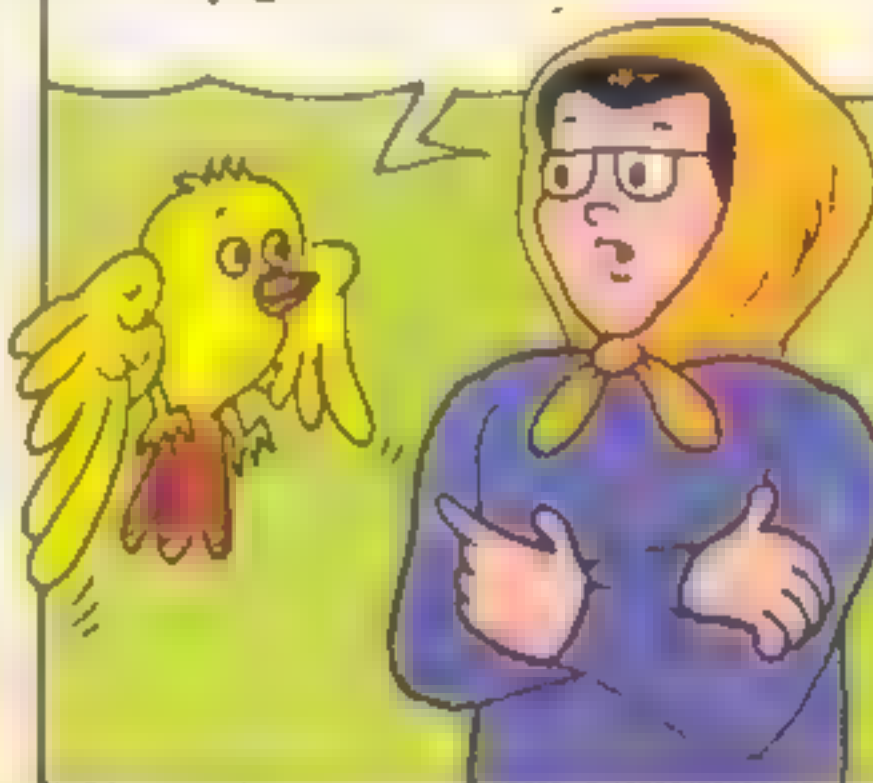
هل تستطيع أن تطير إلى
بيت سنبلة... وتعود
بالكمنجة؟
أستطيع أن أفعل
أكثر من ذلك!!



قلت أنك تستطيع
مساعدتي... هل تستطيع
أن تنغ في مزمار صنعته
من قطعة بوص...
أستطيع أن أفعل
أكثر من ذلك!
بشرط أن
تمسح دموعك
يا سنبلة...



هذا العصفور على حق
ففي الصباح المبكر
الأشجار إلى فرق موسيقية
حتى تمايل فروع الأشجار
من الطرب...



أنا لا أزقزق إلا
في الصباح المبكر
ولا أغرد إلا للذاهبين
إلى عملهم
عند طلوع
الشمار...









بمناسبة حلول عيد الفطر الشيعي بطيب شركة أرامكو السعودية
أن تقدم باسمي التهناتي ولجميع الأسراني

إلى جنابكم الجرمين الشريفين

الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود

وصاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز

ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

وصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز

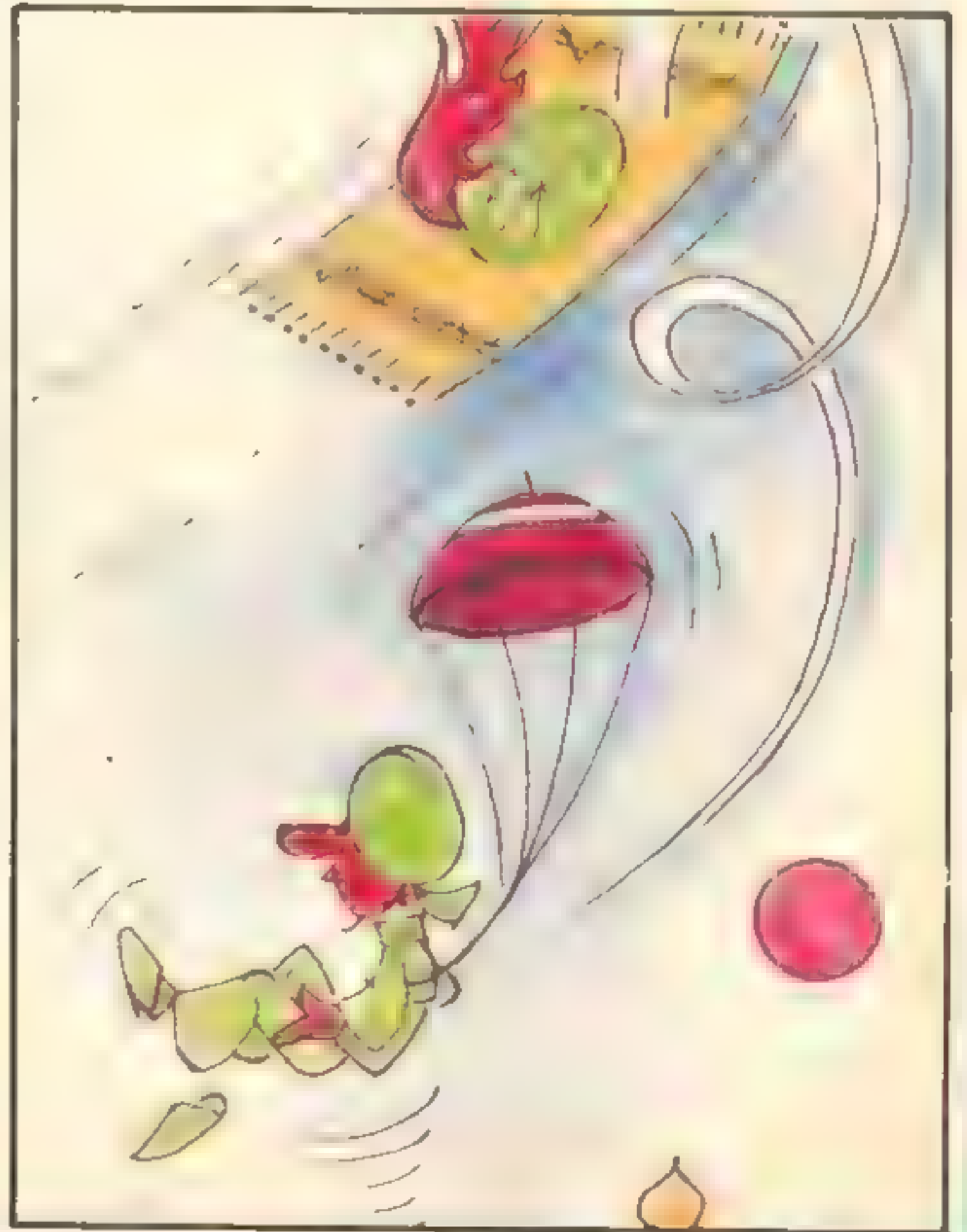
النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والظهير والمفتش العام

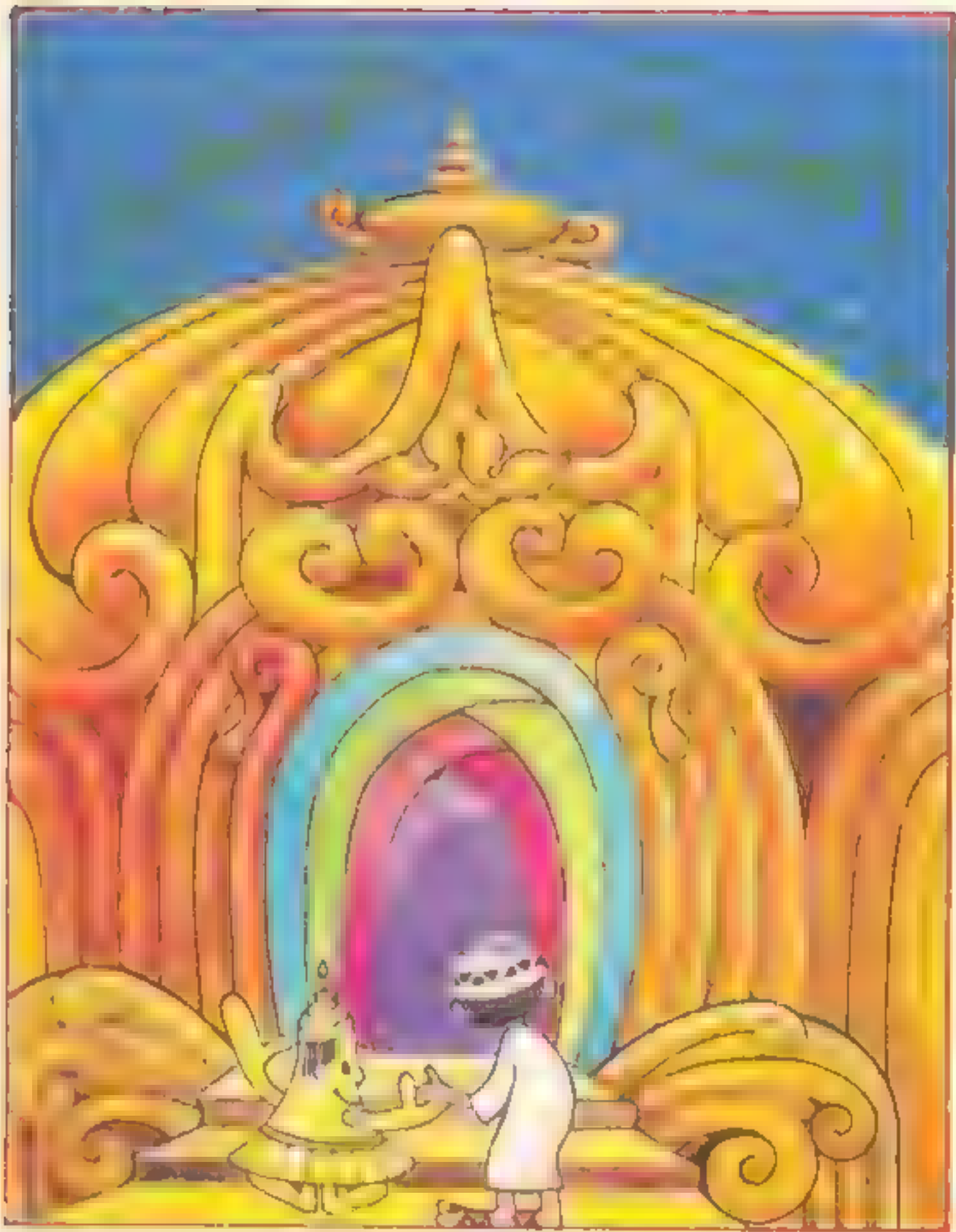
وحكومة المملكة العربية السعودية الرشيدة

والشعب السعودي الكريم أعاده الله تعالى لجميع باليمن والبركات

أرامكو

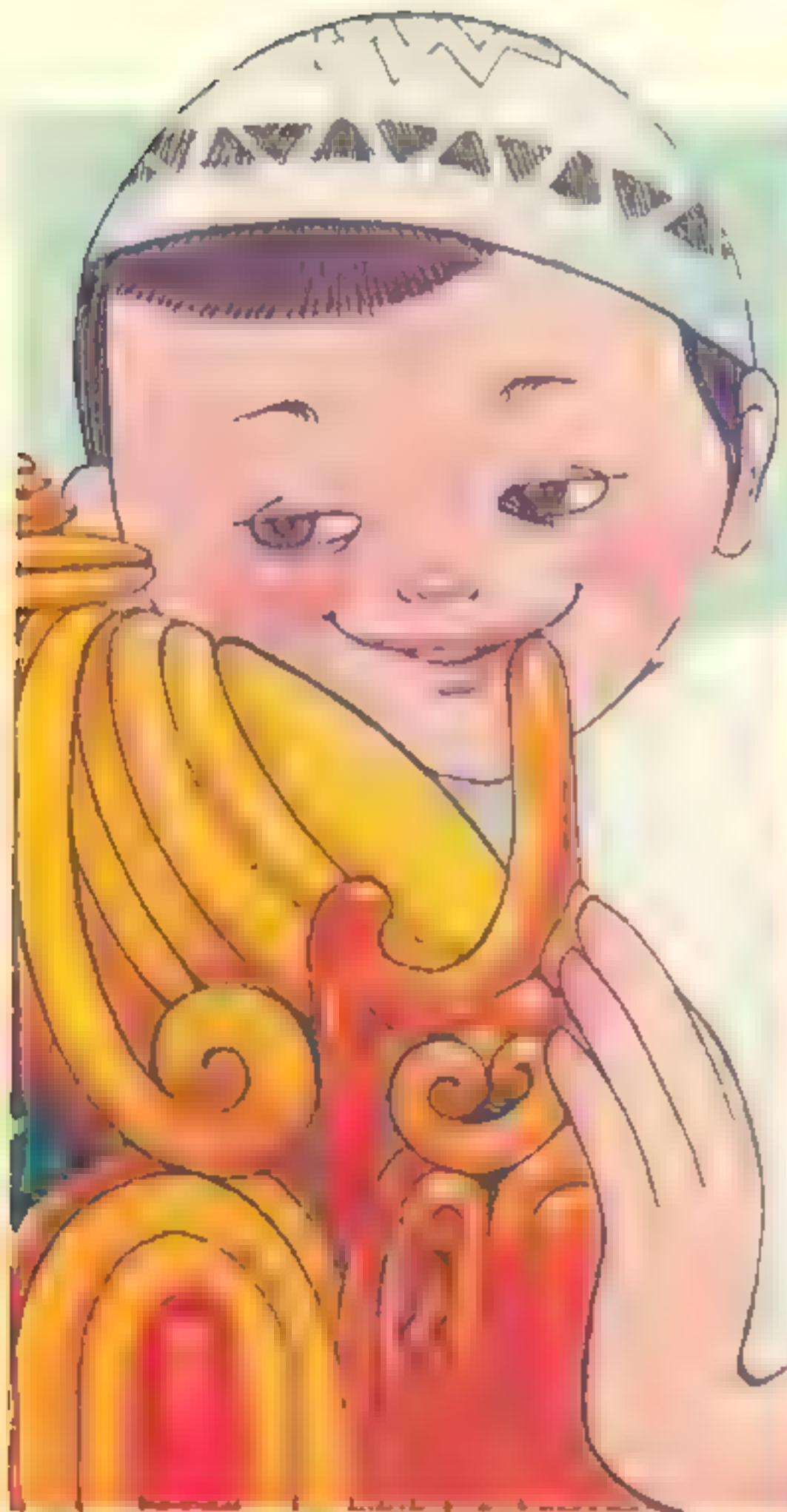
پشیمانی





صديقنا فلفل يهوى قراءة كتب الخيال
العلمي ويشرد فيها بخياله متصورا
عوالم لا وجود لها ..





بناء تأمله للعلبة الموسيقية انفتح بابها
ودعاه الجرس الصغير للدخول إلى عالم
وسيقى ..

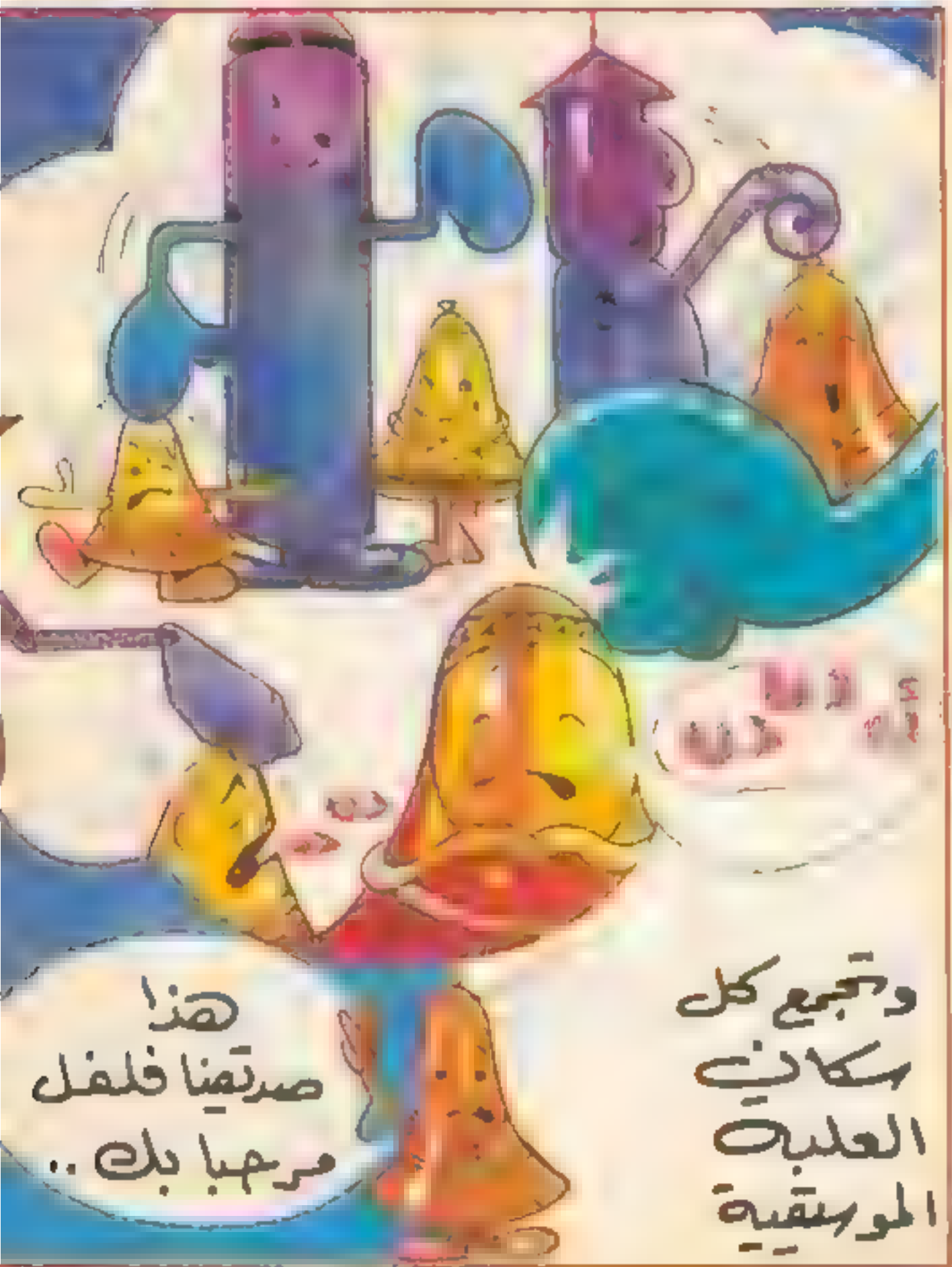


عجبا ..
مكان هذه المدينة
يبدون طبيين
تفضل
برحود مدينتنا
الموسيقية



ولم يجد فلقد صعوبة
في المرور بين
الأطواق ..



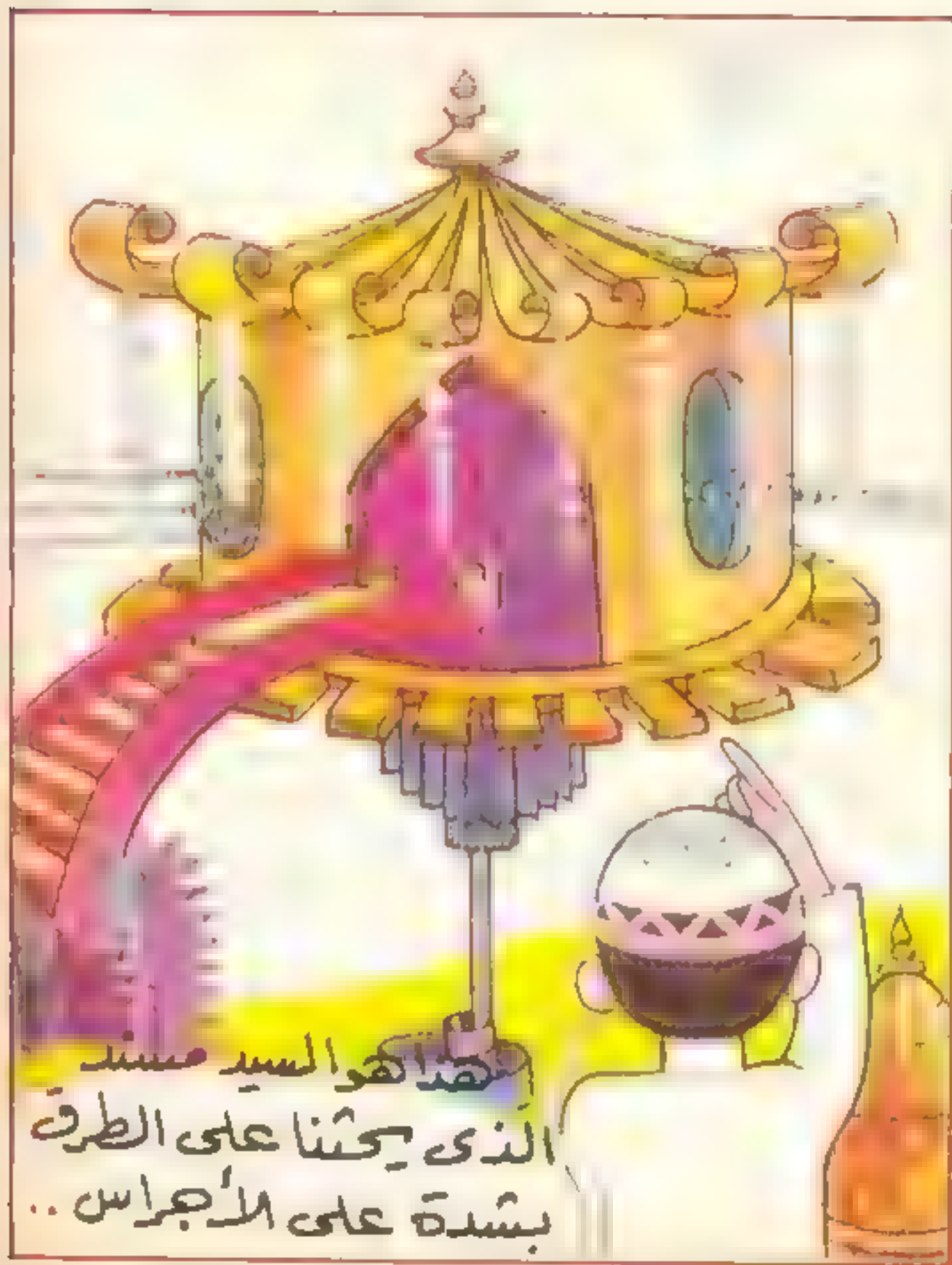


وتجميع كل
سكان
العلبة
الموسيقية

هذا
صديقنا فلفل
مرحبا بك ..

وعند المرور بالمطارق شكته له من سوء
معاملة السيد مسند لها وأنه يجبرها
على العمل ..





هَذَا هُوَ الْمَسِيدُ مُسْتَد
الَّذِي يَحْتَنَا عَلَى الطَّرِيقِ
بَشِدَّةٍ عَلَى الْأَجْرَاسِ ..

وذهب ولفل إلى السيد مسند وطلب منه أن
يخفف العمل عن المطارفة وطلب منه أن يذهب
إلى السيد لولب ..



وطلب من السيد لولب
أن يكف عن العمل حتى
لا يتعب المطارة ..



فلما رفض حاول فلعل أن يوقفه عن
العمل .. فكانت الكارثة ..



ذَان يَوْمِ أَهْدَاهُ وَالرَّهْ عَلِيَّةَ
مُوسِيقِيَّةَ فَتَحَى أَنْ يَدْخُلَهَا
لِيَرَى كَيْفَ تَصْدُرُ مِنْهَا الْمَوْسِيقِي
الْعَذِيَّةَ ..

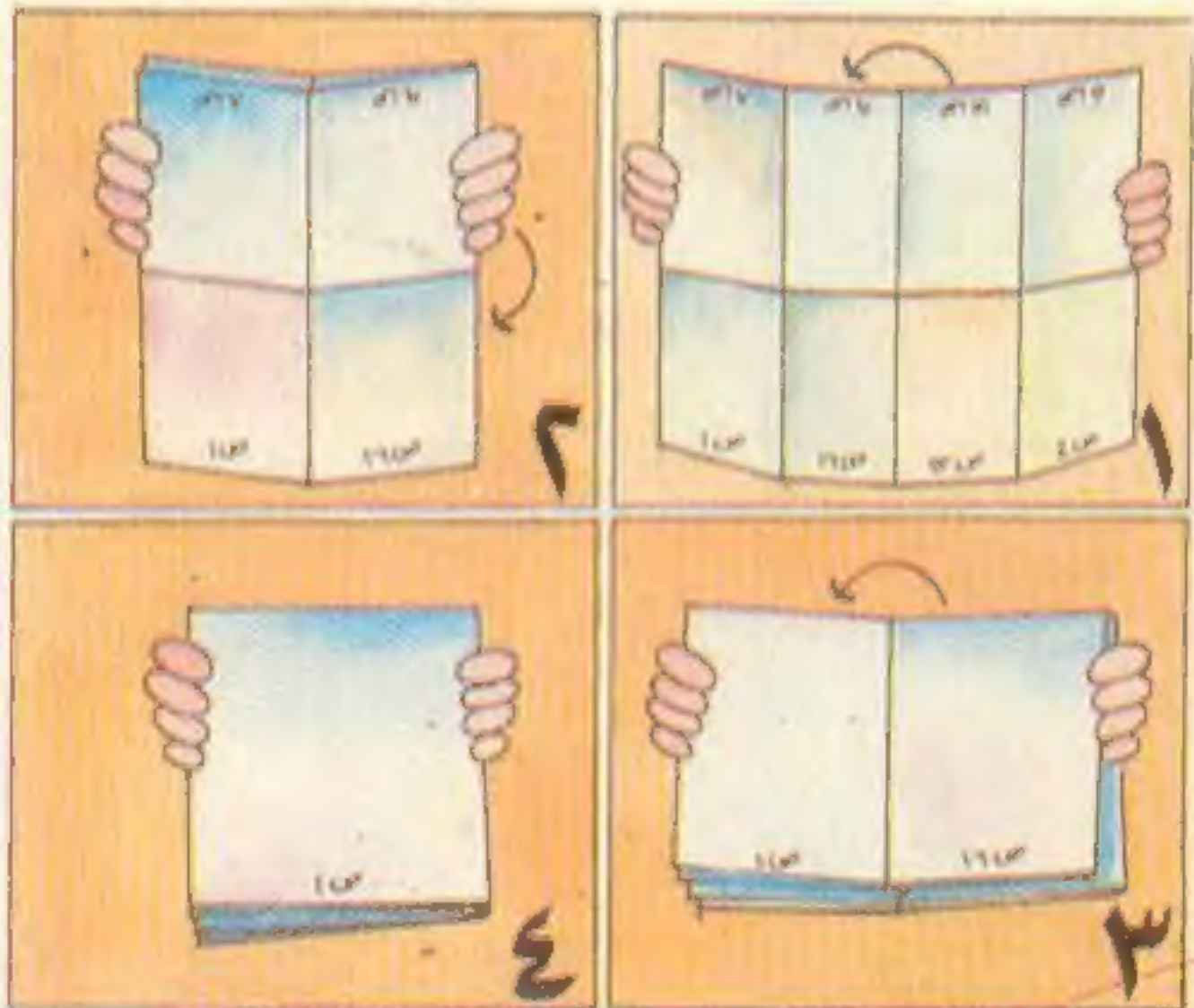


وتعلم فلعل من هذه الحادثة ألا يعيب
مرة أخرى بالأشياء الحمينة ..



باسم جيب

- صديق القارئ ، إن زرع الصفحات الأربعة من وسط المجلة وطبقها بالطريقة الآتية ،
- ١- إمساك باليد اليمنى الصفحات ٩/٨/١٦/١ ، اليد اليسرى بالصفحات ١٤/٥/١٣/٤ ثم طوى في المنتصف تماما حسب السهم الموضح لتحصيل على الشكل رقم (٢) .
 - ٢- إمساك باليد اليمنى الصفحات ٨/١ ، اليد اليسرى الصفحات ١٦/٩ ثم طوى حسب السهم لتحصيل على الشكل رقم (٣) .
 - ٣- إمساك باليد اليمنى من ١ ، اليد اليسرى من ١٦ ثم طوى حسب السهم لتحصيل على الشكل النهائي رقم (٤) .





هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه نوفر الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهنا الفن
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها